**ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

**ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024**

**ΧΟΡΟΣ**

**Β’ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - Γ’ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - Α’ ΛΥΚΕΙΟΥ - Β’ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ (ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΑΞΗΣ):

1. Ασκήσεις στην μπάρα και στο κέντρο. Ασκήσεις εναλλαγής ταχύτητας.

2. Βασικά στοιχεία τεχνικής sur les pointes.

3. Αυτοσχεδιασμός.

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ (ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΑΞΗΣ):

1. Ασκήσεις στο πάτωμα που περιλαμβάνουν κυλίσματα και πτώσεις του κορμού και των άκρων.

2. Ασκήσεις στο κέντρο με κάμψεις του κορμού και αλλαγές βάρους στα πόδια. Συνδυασμοί στο χώρο με αλλαγές επιπέδων και κατευθύνσεων, πτώσεις, αιωρήσεις, πηδήματα.

3. Αυτοσχεδιασμός με καθοδήγηση. Κατανόηση του χώρου-επιπέδων-κατευθύνσεων-χρήση πατώματος (κύλισμα-στρέψη)-στηρίξεων-εναλλαγών βάρους. Συνειδητοποίηση χρόνου –παύσης.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

 Β’ τάξη Γυμνασίου:

1. Ασκήσεις ρυθμού με συνοδεία μουσικής βασισμένη σε μέτρα που συναντάμε στους ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς.

2.Εξέταση, κατόπιν διδασκαλίας, παραδοσιακών χορών τύπου Στα δύο, Στα τρία ή και συνδυασμού αυτών, π.χ. Σιγανό, Συρτό Καλαματιανό, γρήγορο Χασάπικο.

Γ’ τάξη Γυμνασίου:

1. Ασκήσεις ρυθμού με συνοδεία μουσικής βασισμένη σε μέτρα που συναντάμε στους ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς.

2. Εξέταση, κατόπιν διδασκαλίας, παραδοσιακών χορών τύπου Στα δύο, Στα τρία ή και συνδυασμού αυτών, π.χ Συρτό στα Τρία, Ζωναράδικο, Συρτό Χανιώτη.

Α’ τάξη Λυκείου:

1. Ασκήσεις ρυθμού με συνοδεία μουσικής βασισμένη σε μέτρα που συναντάμε στους ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς.

2. Εξέταση, κατόπιν διδασκαλίας, παραδοσιακών χορών τύπου Στα δύο, Στα τρία ή και συνδυασμού αυτών, π.χ Τσάμικο, Ποδαράκι, Πεντοζάλι.

Β τάξη Λυκείου:

1. Ασκήσεις ρυθμού με συνοδεία μουσικής βασισμένη σε μέτρα που συναντάμε στους ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς.

2. Εξέταση, κατόπιν διδασκαλίας, παραδοσιακών χορών τύπου Στα δύο, Στα τρία ή και συνδυασμού αυτών, π.χ Έντεκα, Πεντοζάλι, Συρτός Χανιώτης

ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ: (γραπτό κείμενο 300 λέξεων περίπου) με αφορμή 3 εικόνες που επιλέγει ο υποψήφιος από ένα σύνολο περίπου 9 εικόνων που θα δοθούν από την Επιτροπή (Β’, Γ’ Γυμνασίου και Α’, Β λυκείου)

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ: Διευκρινίζεται ότι δεν απαιτείται από τους μαθητές να γνωρίζουν τους Παραδοσιακούς χορούς που αναφέρονται παραπάνω προκειμένου να συμμετάσχουν στις εξετάσεις. Επίσης, οι ασκήσεις κλασικού και σύγχρονου επιδεικνύονται από καθηγητή-τρια.

**ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΤΟΥΝ ΟΙ ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟ ΚΑΙ ΠΑΘΟΛΟΓΟ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΣΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΧΟΡΟΥ**