**ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

**ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024**

**ΘΕΑΤΡΟ – ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**Β’ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - Γ’ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - Α’ ΛΥΚΕΙΟΥ - Β’ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

Β’ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ:

1. Απόδοση- Ανάγνωση κειμένου (ποιητικού, θεατρικού) από τα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Α’ Γυμνασίου. Θα αξιολογηθεί η ικανότητα κατανόησης του κειμένου, η θεατρική του απόδοση και η ορθοφωνία του εξεταζόμενου (το κείμενο θα έχει προετοιμαστεί από τον υποψήφιο).
2. Αυτοσχεδιασμός (σε ομάδες έως 5 ατόμων) πάνω στο κείμενο της ανάγνωσης ή σε θέμα που θα επιλέξει η Επιτροπή (οι συνθήκες του αυτοσχεδιασμού θα δοθούν από την Επιτροπή την ώρα της εξέτασης).
3. Δημιουργία σεναρίου (γραπτό κείμενο 200 λέξεων περίπου) με αφορμή 3 εικόνες που επιλέγει ο υποψήφιος από ένα σύνολο περίπου 9 εικόνων που θα δοθούν από την Επιτροπή

Γ’ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

1. Απόδοση κειμένου (θεατρικό ή ποιητικό ) από τα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Β’ Γυμνασίου. Θα αξιολογηθεί η ικανότητα κατανόησης του κειμένου, η θεατρική του απόδοση και η ορθοφωνία του εξεταζόμενου (το κείμενο θα έχει προετοιμαστεί από τον υποψήφιο).
2. Θεατρικός αυτοσχεδιασμός πάνω στο κείμενο (οι συνθήκες του αυτοσχεδιασμού θα δοθούν από την Επιτροπή την ώρα της εξέτασης).
3. Δημιουργία σεναρίου (γραπτό κείμενο 200 λέξεων περίπου) με αφορμή 3 εικόνες που επιλέγει ο υποψήφιος από ένα σύνολο περίπου 9 εικόνων που θα δοθούν από την Επιτροπή

Α’ ΛΥΚΕΙΟΥ

1. Απόδοση μονολόγου από την *Ελένη* του Ευριπίδη ή αποσπάσματος από τα έργα: *Ερωφίλη* και *Ερωτόκριτος* από τα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Γ’ Γυμνασίου. Θα αξιολογηθεί η ικανότητα κατανόησης του κειμένου, η θεατρική του απόδοση και η ορθοφωνία του εξεταζόμενου (το κείμενο θα έχει προετοιμαστεί από τον υποψήφιο)
2. Αυτοσχεδιασμός πάνω στον μονόλογο/απόσπασμα (οι συνθήκες του αυτοσχεδιασμού, θα δοθούν από την Επιτροπή την ώρα της εξέτασης)
3. Δημιουργία σεναρίου (γραπτό κείμενο 300 λέξεων περίπου) με αφορμή 3 εικόνες που επιλέγει ο υποψήφιος από ένα σύνολο περίπου 9 εικόνων που θα δοθούν από την Επιτροπή

Β’ ΛΥΚΕΙΟΥ

1. Απόδοση θεατρικού μονολόγου από το Ελληνικό ή το Παγκόσμιο ρεπερτόριο. Δ. Κεχαϊδη, *Το τάβλι* & Μπ. Μπρεχτ, *Ο κύκλος με την κιμωλία*. Θα αξιολογηθεί η ικανότητα κατανόησης του κειμένου, η θεατρική του απόδοση και η ορθοφωνία του εξεταζόμενου (το κείμενο θα έχει προετοιμαστεί από τον υποψήφιο)
2. Θεατρική κίνηση πάνω σε ένα μονόλογο που θα δοθεί από την Επιτροπή την ώρα της εξέτασης.
3. Δημιουργία σεναρίου (γραπτό κείμενο 300 λέξεων περίπου) με αφορμή 3 εικόνες που επιλέγει ο υποψήφιος από ένα σύνολο περίπου 9 εικόνων που θα δοθούν από την Επιτροπή