**ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

**ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024**

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ**

**Β’ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - Γ’ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - Α’ ΛΥΚΕΙΟΥ - Β’ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ**

Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ:

1. Τονικές διαβαθμίσεις (άσπρο - μαύρο)

∙ Τονικές διαβαθμίσεις ανάμεσα στα τρία βασικά και στα ουδέτερα χρώματα

∙ Βασικά- συμπληρωματικά χρώματα

∙ Απόδοση βάθους

∙ Βασικές γνώσεις σχεδίου εκ του φυσικού

∙ Ζωγραφική τοπίων, αφηρημένων θεμάτων, ζωγραφική παραστατική από περιγραφικό  θέμα.

2) Μετά την ολοκλήρωση της παραπάνω εργασίας τους, οι μαθητές θα περιγράψουν, σε  ένα κείμενο 200 λέξεων περίπου, τις σκέψεις τους σχετικά με αυτήν.

Γ’ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ:

1) Σχέδιο και χρώμα (Ισορροπία χρώματος, σχήματος, φωτός, υφής)

2) Ο όγκος και ο χώρος (γεωμετρικά σχήματα, ανθρώπινες φιγούρες)

∙ Βασικά- συμπληρωματικά χρώματα

∙ Απόδοση βάθους

∙ Βασικές γνώσεις σχεδίου εκ του φυσικού

∙ Σχεδιασμός εσωτερικού χώρου, σύνθεση τοπίου, σχεδίαση απλής σύνθεσης  αντικειμένων.

3) Μετά την ολοκλήρωση της παραπάνω εργασίας τους, οι μαθητές θα περιγράψουν, σε ένα  κείμενο 200 λέξεων περίπου, τις σκέψεις τους σχετικά με αυτήν.

Α’ ΛΥΚΕΙΟΥ:

1) Βασικές σχεδιαστικές γνώσεις:

∙ Σύνθεση και φωτοσκίαση

∙ Ικανότητα στη σχεδίαση αντικειμένων, ανθρώπινου σώματος προσώπου και τοπίου,  εκ του φυσικού και με τη φαντασία

2) Βασικές γνώσεις χρωματικής θεωρίας:

∙ Χρωματικός κύκλος, βασικά, σύνθετα και συμπληρωματικά χρώματα).

∙ Χρήση του χρώματος σαν εκφραστικό μέσο και γνώση των βασικών υλικών και  τεχνικών του χρώματος (υδατοδιαλυτά χρώματα, ξυλομπογιές, μαρκαδόροι,  παστέλ)

3) Μετά την ολοκλήρωση της εικαστικής σύνθεσης που θα σχεδιάσουν/ζωγραφίσουν πάνω  στο θέμα που θα τους δοθεί από την επιτροπή, οι μαθητές θα περιγράψουν, σε ένα  κείμενο 300 λέξεων, τις σκέψεις τους σχετικά με αυτήν.

4) Συνέντευξη/συζήτηση με την Επιτροπή Επιλογής Μαθητών διάρκειας περίπου 10  λεπτών, όπου ο υποψήφιος θα έχει τη δυνατότητα εκτός των άλλων να αναφερθεί και  στους τους λόγους για τους οποίους επιθυμεί να φοιτήσει σε Καλλιτεχνικό Σχολείο.

 Β’ ΛΥΚΕΙΟΥ:

1. Βασικές σχεδιαστικές γνώσεις:

∙ Σύνθεση εκ του φυσικού, μετρικές σχέσεις, αναλογίες και φωτοσκίαση.

∙ Ικανότητα στη σχεδίαση αντικειμένων, ανθρώπινου σώματος προσώπου και τοπίου,  εκ του φυσικού και με την φαντασία.

1. Βασικές γνώσεις χρωματικής θεωρίας:

∙ Χρωματικός κύκλος, βασικά, σύνθετα και συμπληρωματικά χρώματα).

∙ Χρήση του χρώματος σαν εκφραστικό μέσο και γνώση των βασικών υλικών και  τεχνικών του χρώματος (υδατοδιαλυτά χρώματα, ξυλομπογιές, μαρκαδόροι,  παστέλ)

∙ Σύνθεση εκ του φυσικού με χρώμα.

3)Μετά την ολοκλήρωση της εικαστικής σύνθεσης που θα σχεδιάσουν/ζωγραφίσουν  πάνω στο θέμα που θα τους δοθεί από την επιτροπή, οι μαθητές θα περιγράψουν,  σε ένα κείμενο 300 λέξεων, τις σκέψεις τους σχετικά με αυτήν.

4) Συνέντευξη/συζήτηση με την Επιτροπή Επιλογής Μαθητών διάρκειας περίπου  10 λεπτών, όπου ο υποψήφιος θα έχει την δυνατότητα εκτός των άλλων να  αναφερθεί και στους τους λόγους για τους οποίους επιθυμεί να φοιτήσει σε  Καλλιτεχνικό Σχολείο.