**Για τη συμμετοχή σας με εργαστήριο απαιτείται η συνυποβολή των παρακάτω:**

**1. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΟΔΗΓΙΕΣ ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**

**Έκταση κειμένου:** Τα κείμενα που θα κατατεθούν θα έχουν έκταση **αυστηρά** από 4 έως 6 σελίδες.

**Μορφοποίηση σελίδων**

Το αρχείο που θα υποβληθεί θα πρέπει να ακολουθεί τις παρακάτω προδιαγραφές:

* Να είναι σε **μορφή** .**doc ή .docx**
* Το **Μέγεθος Σελίδας** ορίζεται σε **A4** (21 x 29.7 cm - Κατακόρυφος Προσανατολισμός)
* **Γραμματοσειρά** (σε όλο το κείμενο): **Calibri**
* **Διάστιχο** **Μονό**
* **Βασικός Τίτλος**
	+ Μέγεθος γραμματοσειράς - 16 στιγμές
	+ Έντονη γραφή (Bold)
	+ Στοίχιση - Στο κέντρο
	+ Απόσταση παραγράφου - Μετά 18 στ.
* **Εισηγητές**
	+ Μέγεθος γραμματοσειράς - 12 στιγμές
	+ Έντονη γραφή (Bold)
	+ Πλάγια γραφή (Italics)
	+ Στοίχιση - Στο κέντρο
	+ Απόσταση παραγράφου - Μετά 6 στ.
* **Τίτλος Περίληψης**
	+ Μέγεθος γραμματοσειράς - 14 στιγμές
	+ Έντονη γραφή (Bold)
	+ Πλάγια γραφή (Italics)
	+ Στοίχιση - Αριστερή
	+ Απόσταση παραγράφου - Πριν 18 στ.
	+ Απόσταση παραγράφου - Μετά 6 στ.
* **Περιεχόμενο Περίληψης**
	+ Μέγεθος γραμματοσειράς - 12 στιγμές
	+ Πλάγια γραφή
	+ Στοίχιση - Πλήρης
	+ Εσοχή - Καμία
* **Τίτλος Ενότητας**
	+ Μέγεθος γραμματοσειράς - 14 στιγμές
	+ Έντονη γραφή (Bold)
	+ Στοίχιση - Αριστερή
	+ Απόσταση παραγράφου - Πριν 12 στ.
	+ Απόσταση παραγράφου - Μετά 6 στ.
* **Τίτλος Υποενότητας**
	+ Μέγεθος γραμματοσειράς - 12 στιγμές
	+ Έντονη γραφή (Bold)
	+ Στοίχιση - Αριστερή
	+ Απόσταση παραγράφου - Μετά 6 στ.
* **Περιεχόμενο Ενοτήτων & Υποενοτήτων**
	+ Μέγεθος γραμματοσειράς - 12 στιγμές
	+ Στοίχιση - Πλήρης
	+ Εσοχή - Πρώτης γραμμής σε 1 εκ.
	+ Απόσταση παραγράφου - Μετά 6 στ.
* **Υποσημειώσεις**
	+ Μέγεθος γραμματοσειράς - 10 στιγμές
	+ Θέση - Στο κάτω μέρος της σελίδας
	+ Χωρίς εσοχή
* **Βιβλιογραφικές Αναφορές**

Για τις βιβλιογραφικές αναφορές ακολουθείται το πρότυπο [**ΑΡΑ**](https://drive.google.com/file/d/0B7UPbO_vkB0sOUhTS25tejYwV28/view?usp=sharing), με μέγεθος γραμματοσειράς **12** στιγμές.

* **Κυρίως Σώμα Παραγράφων**
	+ Το κυρίως σώμα μπορεί να χωρίζεται σε ενότητες και υποενότητες οι τίτλοι των οποίων δίδονται από το/τη συγγραφέα και αριθμούνται χειροκίνητα, με αρχή το **1** (**χωρίς αυτόματη αρίθμηση**). Στις περιπτώσεις υποενοτήτων η αρίθμηση ακολουθεί τη μορφή (**1, 1.1, 1.2, 1.3, κλπ**), επίσης **μη αυτόματα**.
	+ Υποενότητες δευτέρου επιπέδου (π.χ. 1.2.1) καλό είναι να αποφεύγονται. Αν κρίνονται όμως απαραίτητες τότε οι τίτλοι γράφονται με μέγεθος **11** στιγμών και **έντονη** & **πλάγια** γραφή και με Απόσταση παραγράφου - Πριν 6 στ. & Μετά 6 στ.
* **Περιθώρια**:
	+ Αριστερά και Δεξιά: **3 cm**
	+ Πάνω και Κάτω: **2,5 cm**

**2. ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΜΕ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ**

Παρακαλούμε με την ολοκληρωμένη εργασία σας να συνυποβάλετε συμπληρωμένο το ακόλουθο έντυπο προκειμένου να εξετασθεί από την Επιστημονική Επιτροπή η δυνατότητα διεξαγωγής του Εργαστηρίου και με βάση τις διαθέσιμες υλικοτεχνικές υποδομές.

Σύντομη περιγραφή του εργαστηρίου με βάση τους παρακάτω άξονες:

**1. ΤΙΤΛΟΣ:**

Καταγράψτε τον τίτλο που έχετε ήδη αναφέρει στην περίληψή σας και επιθυμείτε να αναγραφεί στο πρόγραμμα του συνεδρίου.

**2. ΣΚΟΠΟΣ-ΣΤΟΧΟΙ:**

Δώστε μια σύντομη περιγραφή του σκοπού και των επιμέρους στόχων του.

**3. ΘΕΜΑ-ΔΟΜΗ:**

Δώστε μια σύντομη περιγραφή του σκεπτικού υλοποίησης των δραστηριοτήτων και των μεθοδολογικών επιλογών του.

**4. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ:**

Καταγράψτε την ακριβή διάρκειά του, η οποία δεν μπορεί να υπερβαίνει τις δύο ώρες (120 λεπτά).

**5. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:**

Στην περίπτωση μόνο που απαιτούνται πρότερες γνώσεις ή δεξιότητες από τους συμμετέχοντες, προχωρήστε στην καταγραφή τους, προκειμένου να προσδιοριστεί η ομάδα-στόχος. Διαφορετικά, σημειώστε «καμία».

**6. ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ:**

Αναφέρετε τον ελάχιστο και το μέγιστο αριθμό συμμετεχόντων.

**7. ΥΛΙΚΑ-ΧΩΡΟΣ:**

Αναφέρετε τα απαιτούμενα υλικά για την υλοποίησή του, π.χ προτζέκτορας, πίνακας συνεδρίου κ.λπ καθώς και την επιθυμητή μορφή/διάταξη του χώρου διεξαγωγής του, π.χ καθίσματα σε σχήμα «Π» ή κυκλική διάταξη κ.λπ

Σας ενημερώνουμε ότι τα παραπάνω στοιχεία θα τεθούν στη διάθεση των συνέδρων, κατά την ανακοίνωση του προγράμματος, προκειμένου να εκδηλώσουν ενδιαφέρον παρακολούθησης, εφόσον η πρότασή σας γίνει δεκτή.

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Σημ. Προτείνεται οποιοδήποτε πρόσθετο περιεχόμενο στα κείμενα, όπως Πίνακες, Γραφήματα, Εικόνες, Σχεδιαγράμματα, κλπ να εισάγονται με τη μορφή εικόνας.*

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Αποστολή Εργασιών: synedrio2artschool2023@gmail.com**

**Ιστοσελίδα Συνεδρίου:** [**https://www.art-school.gr/category/synedria/synedrio-2023-kriti-topos-techni**](https://www.art-school.gr/category/synedria/synedrio-2023-kriti-topos-techni)