

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2021-2022)

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Τηλ: 2810762610, mail: mail@gym-kallitech.ira.sch.gr, ιστοσελίδα: <https://www.art-school.gr>.

Διευθύντρια: Καλουδιώτη Μαρία

Έδρα: Δήμος Χερσονήσου, πρώην Αμερικάνικη Βάση (15 χλμ. από την πόλη του Ηρακλείου), σε ημιαστική περιοχή, με μέση οικονομική κατάσταση γονέων. Το μαθητικό δυναμικό προέρχεται κυρίως από το Νομό Ηρακλείου αλλά και το Νομό Λασιθίου.

Λειτουργεί σε μια περιοχή (Γούρνες) που χαρακτηρίζεται από πολύπλοκα κοινωνικά, πολιτιστικά και οικονομικά χαρακτηριστικά, έχοντας ιδιαιτερότητες, που το διαφοροποιούν ενδεχομένως από τα υπόλοιπα καλλιτεχνικά σχολεία της Αττικής. Αυτό αφορά τόσο τους/τις εκπαιδευτικούς όσο και τις οικογένειες μαθητών και μαθητριών που αποτελούν ένα πολυσύνθετο μωσαϊκό που απαρτίζεται από πληθυσμούς πολυποίκιλων κοινωνικών, οικονομικών, πολιτιστικών και μορφωτικών χαρακτηριστικών, καθώς και από ένα σημαντικό ποσοστό ευπαθών και ευαίσθητων κοινωνικών ομάδων. Σε κάποια σημεία οι ιδιαιτερότητες αυτές είναι πιο έντονες.

Είναι το μοναδικό Καλλιτεχνικό Σχολείο στην Κρήτη. Το Κ.Σ.Η λειτουργεί από το 2004 με μαθητές/τριες, που το επιλέγουν δίνοντας εισαγωγικές ή κατατακτήριες εξετάσεις για να εισέλθουν στις ειδικότητες Θεάτρου-Κινηματογράφου, Εικαστικών και Χορού.

Η σχολική χρονιά 2020-2021 έχει τις εξής παραμέτρους ως προς το δυναμικό της.

Σύνολο μαθητών/τριων Γυμνασίου - Λυκείου 2021-2022: 308, εκ των οποίων 73 αγόρια και 235 κορίτσια.

Εκπαιδευτικοί: Μόνιμοι: 39, Αναπληρωτές ΠΔΕ: 6, Αναπληρωτές ΕΣΠΑ: 2, Αναπληρωτές μειωμένου ωραρίου: 1, Αναπληρωτές παράλληλης στήριξης 2, Ωρομίσθιοι: 6.

Σημειώτέον πως οι εκπαιδευτικοί χορού και κινηματογράφου ανέλαβαν υπηρεσία το β τετράμηνο.

Αίθουσες-κτήριο- υποδομή

Στο σχολείο μας, λειτουργούν παράλληλα με τις αίθουσες γενικής παιδείας, 1 εργαστήριο πληροφορικής, 1 εργαστήριο Φυσικών Επιστημών, 5 εργαστήρια εικαστικών, 4 θεάτρου, 1 κινηματογράφου, 3 χορού, 1 αίθουσα μουσικής. Τα τμήματα γενικής παιδείας στεγάζονται σε 19 λυόμενες αίθουσες, που τοποθετήθηκαν στον άυλιο χώρο από το Δήμο Χερσονήσου, μαζί με 2 από τα 5 εργαστήρια εικαστικών. Στην πλειοψηφία τους τα εργαστήρια των καλλιτεχνικών ειδικοτήτων, στεγάζονται στο ισόγειο του παλαιού διοικητηρίου αξιωματικών της αμερικάνικης βάσης σε αίθουσες οι οποίες δεν ανταποκρίνονται στα παιδαγωγικά κριτήρια ενός σχολείου (μέγεθος, φωτισμός κ.λπ) Οι 2 αίθουσες χορού είναι σε άριστο επίπεδο. Στον άυλιο χώρο υπάρχουν γήπεδο μπάσκετ και βόλεϊ καθώς και πολύ μεγάλος ελεύθερος χώρος. Απέναντι από το σχολείο υπάρχει το κλειστό γυμναστήριο του Δήμου Χερσονήσου. Δεν υπάρχει αίθουσα πολλαπλών χρήσεων που να εξυπηρετεί τις ανάγκες

μας και αυτό δυσχεραίνει το έργο του Κ.Σ.Η. Δεν υπάρχει ούτε τραπεζαρία για τη σίτιση των μαθητών. Το σχολείο μας, διαθέτει μεν ασφαλή περίφραξη, αλλά χρήζει περαιτέρω βελτίωσης και επέκτασης . Το φετινό έτος 2021-22, δεν υπήρξε υποστήριξη από τις υπηρεσίες και τους εργαζόμενους του δήμου Χερσονήσου μέσω προγραμμάτων ΟΑΕΔ (γραμματειακής υποστήριξης και επιστατών), εν αντιθέσει με το έτος 2020-21, πράγμα που δυσχαίρανε το εκπαιδευτικό μας έργο. Σημειώνουμε την προβληματική κατάσταση εν γένει των σχολείων της Αμερικανικής βάσης χωρίς φύλαξη και επιστασία και των προβλημάτων που δημιουργούνται από τη συσώρευση σε σχολεία ακατάλληλα, μεγάλου πλήθους παιδιών.

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

- Αρωγοί στην πραγμάτωση των στόχων των δράσεων μας στάθηκαν, η καλή συνεννόηση μεταξύ των εκπαιδευτικών και της διεύθυνσης , η διάδραση και ανατροφοδότηση με το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων και εν γένει του γονείς, καθώς και η άψογη συνεργασία με τη σχολική επιτροπή ,το Δήμο Χερσονήσου και την περιφέρεια Κρήτης.
- Επίσης θετικό σημείο αποτελεί η διάχυση των δράσεων του σχολείου στην κοινωνία μέσω του συνεδρίου που πραγματοποιήθηκε και υπήρξε σημαντική. Η συνεργασία με πανεπιστημιακούς δασκάλους μας οδήγησε σε εξειδικευμένες γνώσεις για ζητήματα άγνωστα σε μας.
- Η επέκταση του δικτύου ethernet βοήθησε στην καλύτερευση συνθηκών διδασκαλίας.
- Το εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου, εκτός από αυξημένα τυπικά προσόντα και διδακτική εμπειρία, είναι ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένο και προσανατολισμένο στην ανάπτυξη των ψυχοκοινωνικών ικανοτήτων των παιδιών. Η παραγωγή ενός τεράστιου έργου εν μέσω τηλεμαθημάτων από τους εκπαιδευτικούς του σχολείου μας, αποτελεί σημείο αξιομνημόνευτο. Η καθημερινή, αγωνιώδης προσπάθεια μας για την συμπλήρωση της ύλης , που πολλές φορές φάνηκε ανυπέβλητη , έγινε με προσωπικό κόστος των εκπαιδευτικών σε χρόνο και κόπο.
- Η ψυχολόγος και η κοινωνική λειτουργός που είχαμε κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς βοήθησαν όχι μόνο τα ίδια τα παιδιά, αλλά και τους εκπαιδευτικούς, παρέχοντας πολύτιμες συμβουλές.

Σημεία προς βελτίωση

- Η παρουσίαση του δικτύου και της αναβαθμισμένης υλικοτεχνικής υποδομής (tablet,laptop,H.Y κ.α.) να διευκολύνει περισσότερο την πλειοψηφία των εκπαιδευτικών ανεξαρτήτως ειδικότητας , το διδακτικό τους έργο και τη διαφοροποιημένη μάθηση σε κάθε τμήμα, χρησιμοποιώντας σύγχρονα προγράμματα πληροφορικής, αλλά και να ενισχύσει την προσπάθεια των μαθητών για ενεργό συμμετοχή σε διάφορες καινοτόμες δράσεις & διαγωνισμούς....
- Συνέχιση του θεσμού της «υιοθεσίας» μικρότερων παιδιών από μεγαλύτερα και την επόμενη χρονιά με συμμετοχή ακόμη περισσότερων παιδιών και δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στην καταπολέμηση του σχολικού εκφοβισμού, καθώς και στην καταπολέμηση των έμφυλων στερεοτύπων και ανισοτήτων.
- Από τα αποτελέσματα των δράσεων του σχολείου μας κρίνεται απαραίτητη η παρουσία ψυχολόγου και κοινωνικής λειτουργού σε καθημερινή βάση καθώς και η συνέχιση των πρακτικών που ακολουθεί το σχολείο μας για την καλή σχέση - συνεργασία μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών..
- Επιμόρφωση εκπαιδευτικών και των γονέων/κηδεμόνων σε θέματα που αφορούν την εφηβεία
- Να εκσυγχρονιστούν τα εργαστήρια καλλιτεχνικών ειδικοτήτων
- Πίεση στο ΥΠΑΙΘ μέσω του συλλόγου γονέων και της ΟΛΜΕ , να προσλαμβάνεται νωρίτερα το προσωπικό σε χορό και κινηματογράφο

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

Στα θετικά σημεία σημειώνουμε:

Τον συνεχή διάλογο του Σ.Δ με φορείς και αναμεταξύ των εκπαιδευτικών, με πανεπιστημιακούς δασκάλους , με δομές στήριξης μαθητικού δυναμικού, καθώς και εκπαιδευτικούς από το εξωτερικό(Erasmus).

Την ενεργοποίηση της εκπαιδευτικής κοινότητας στο σύνολο της (εκπαιδευτικοί-γονείς -μαθητές-τριες) στις δράσεις του σχολείου.

Την ανταμοιβή των κόπων μας με τη συμμετοχή στο συνέδριο 200 και πλέον συνέδρων και 61 εισηγητών, καθώς και η θετικότερη κριτική που ελήφθη ως ανατροφοδότηση μέσω ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου.

Σημεία προς βελτίωση

προτείνουμε :

- κάθε Σεπτέμβριο να υπάρχει επιμόρφωση κεντρικά από το υπουργείο σε όλους

τους εκπαιδευτικούς, κυρίως για μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες.

- μεγαλύτερη χρηματοδότηση από τον Δήμο και την περιφέρεια Κρήτης.
- διεκδίκηση στήριξης μέσω κρατικών δομών των παιδιών με ψυχολογικά ζητήματα, καθώς και μονιμοποίηση ψυχολόγων-κοινωνικών λειτουργών
- προσλήψεις γραμματέα, φύλακα, επιστατών, καθαριστριών
- προσλήψεις εκπαιδευτικών καλλιτεχνικών ειδικοτήτων από τον Σεπτέμβριο

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Θετικά σημεία αποτελούν το φιλότιμο και η ευσυνειδησία των εκπαιδευτικών. Επίσης αξιοσημείωτα είναι:

1. Το πρόγραμμα cinematopedia θα συνεχιστεί μέχρι το τέλος του έτους 2022.
2. Τον περασμένο Απρίλιο το σχολείο μας εντάχθηκε στην υπό έγκριση αίτηση-πρόταση για το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα CERV-2022-DAPP με τίτλο "Ευαισθητοποίηση αναφορικά με την έμφυλη βία στα σχολεία μέσω της χρήσης τεχνικών θεάτρου".
3. Σε συνέχεια της επαφής μας με συναδέλφους εκπαιδευτικούς σχολείων της Τοσκάνης μέσω του Job Shadowing θα επιδιωχθεί αντίστοιχη επιμόρφωση εκπαιδευτικών μας σε σχολεία της Ιταλίας. Θα γίνει αίτηση για το αντίστοιχο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα, όταν βγουν οι εγκύκλιοι για αιτήσεις Ευρωπαϊκών προγραμμάτων.
4. Καθιέρωση του συνεδρίου που οργάνωσε το σχολείο μας ως θεσμού που θα επαναλαμβάνεται σε συστηματική βάση .

Ως εκ τούτου, η συνεχιζόμενη επιμόρφωση με προσωπική ευασθησία των εκπαιδευτικών του σχολείου μας μέσω των δράσεων του αποτελεί την κορωνίδα της εκπαιδευτικής ευσυνειδησίας.

Σημεία προς βελτίωση

Χρειαζόμαστε :Επιμόρφωση και βοήθεια για την ψηφιακή κάλυψη σεμιναρίων που υλοποιούνται στο σχολείο (π.χ. το συνέδριο) ώστε να είναι προσβάσιμη στην ευρύτερη εκπαιδευτική κοινότητα.

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

5

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

2

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Σχολείο και κοινότητα

Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

2

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

Α) Τοποθετήθηκε **δίκτυο ethernet στις λυόμενες αίθουσες**

Β) Επετεύχθη η **καλλιέργεια μιας εικόνας ενός ανοιχτού σχολείου** εξωστρεφούς που εμπλέκει τους μαθητές σε εκπαιδευτικές διαδικασίες που άπτονται των ενδιαφερόντων τους και τους καθιστά κοινωνούς καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων.

Γ) **Ο θεσμός της "υιοθεσίας"**, δηλαδή παιδιά μεγαλύτερων τάξεων είχαν υπό την «προστασία» τους τα παιδιά της Α΄ Γυμνασίου .

Δ) Πραγματοποιήθηκε Επιστημονικό Συνέδριο - Συμπόσιο με τίτλο **"Τι άλλο είναι η τέχνη;"** και υπότιτλο **"Οι τέχνες στην εκπαίδευση και η συμβολή τους στην ανθρωποκεντρική παιδαγωγική"**, από 8 έως 11 Απριλίου 2022. Η σκέψη και η ιδέα ήταν του Σ.Δ του Κ.Σ.Η.

Ε) Πραγμάτωση **πλήθους προγραμμάτων και δράσεων. α)** Η πρώτη δράση συνδιοργανώθηκε από την Περιφέρεια Κρήτης-Περιφερειακή Επιτροπή Ισότητας των Φύλων Κρήτης (ΠΕΠΙΣ Κρήτης), με σκοπό την ενίσχυση της επίγνωσης και της ευαισθητοποίησης των πολιτών, την πρόληψη, την καταπολέμηση της έμφυλης βίας, της ενδοοικογενειακής κακοποίησης, αλλά και την κινητοποίηση των γυναικών θυμάτων βίας. **β)** Η δεύτερη εκδήλωση έγινε στις 12 Μαρτίου από την Περιφέρεια Κρήτης-Περιφερειακή Επιτροπή Ισότητας των Φύλων (ΠΕΠΙΣ Κρήτης)-Γραφείο Ισότητας, σε συνδιοργάνωση με το Δήμο Ηρακλείου-Δημοτική Επιτροπή Ισότητας Ηρακλείου (ΔΕΠΙΣ Ηρακλείου), με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας. **γ)** Η τρίτη δράση έγινε στις 15/5/2022 στο Πολιτιστικό και Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου και αφορούσε στη σύμπραξη σε μία μουσικο-θεατρική εκδήλωση με το Μουσικό Σχολείο, στην οποία συμμετείχαμε με παρουσία μουσικής και χορευτικής ομάδας του σχολείου μας. **δ)** Η τέταρτη δράση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κρήτης και την Περιφερειακή Επιτροπή Ισότητας Κρήτης, στις 25/5/2022, στο Αμφιθέατρο Πετρίδη του Πανεπιστημίου Κρήτης. Με τίτλο "Γυναίκες Καλλιτέχνιδες και Μοντέλα" δημιουργήσαμε ένα "εικονικό" μουσείο, με συμμετοχή μαθητών και μαθητριών μας. **ε)** Η πέμπτη δράση υλοποιήθηκε από τον Νοέμβριο του 2021 έως και το τέλος του 2022, με μαθητές και μαθήτριες των λυκειακών τάξεων του Καλλιτεχνικού Σχολείου Ηρακλείου που συμμετέχουν στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Cinematopedia, με πρόσκληση από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Φορτέτσας. **στ)** Η έκτη δράση αφορά στη συμμετοχή του σχολείου μας στον 3ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό "Διαστημικές Εικόνες και Καλλιτεχνική Έκφραση 2021-2022" της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών, ο οποίος διεξήχθη

εξ αποστάσεως το Σάββατο 12.02.2022 μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας. Το σχολείο μας συμμετείχε με παράσταση Θεάτρου Σκιών με το έργο «Ο Καραγκιόζης αστροναύτης» όπου και απέσπασε έπαινο. **Ζ)** Το σχολείο μας συνεχίζει ως μέλος του εθνικού δικτύου σχολείων της UNESCO υλοποιώντας προγράμματα τα οποία συνάδουν με τις αξίες και τις αρχές που έχει θέσει ο Παγκόσμιος Οργανισμός της UNESCO και τους 17 στόχους βιώσιμης ανάπτυξης του ΟΗΕ. **η)** έκδοση περιοδικού MAGA-ZHN, **θ)** προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων.

ΣΤ) Ενδοσχολική επιμόρφωση εκπαιδευτικών σε θέματα που έθεσε ο σύλλογος διδασκόντων, παράλληλα με τη συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε ατομικές επιμορφώσεις.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

- α) Ο μικρός χρόνος μιας και η δυσκολία να καλυφθεί η ύλη και τα κενά του μαθητικού δυναμικού λόγω πανδημίας υπήρξε πολλές φορές συνθλιπτικός.
- β) η μικρή χρηματοδότηση σε σχέση με τις ανάγκες του σχολείου μας από την σχολική επιτροπή.
- γ) η προβληματική σχολική εγκατάσταση που δεν συνάδει με το όραμα ενός Καλλιτεχνικού σχολείου.
- δ) η αργοπορημένη πρόσληψη των εκπαιδευτικών κινηματογράφου και χορού, αποτελεί πολλές φορές τροχοπέδη.

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Πρακτική 1

Αξονας

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Τίτλος Δράσης

Επιτυγχάνουμε τους στόχους μας μέσω της τέχνης και των ανθρώπων .

Στόχος Βελτίωσης

Το Κ.Σ.Η είναι σχολείο που ευνοεί την ανταλλαγή ιδεών και καλών πρακτικών, την αμοιβαία υποστήριξη καθώς και την αгаστή συνεργασία ως ομάδας.

Οι εκπαιδευτικοί όπως και οι μαθητές εφαρμόζουν τον εσωτερικό κανονισμό του σχολείου για την αντιμετώπιση των διαφόρων προβλημάτων σε κλίμα σεβασμού ,εμπιστοσύνης και αλληλεγγύης.

Οι αποφάσεις του Σ.Δ. αποτελούν έμπνευση για όλους και υλοποιούνται.

Στόχοι:

- Αξιοποίηση του εκπαιδευτικού προσωπικού ανάλογα με την εξειδίκευση του, τις ιδιαίτερες ικανότητες, δεξιότητες και εμπειρίες του, τις ανάγκες του σχολείου καθώς και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και ενδιαφέροντα τους.
- Διεκδίκηση από την ηγεσία του σχολείου της ομαλής, έγκαιρης και έγκυρης ροής των πόρων που είναι απαραίτητοι για την λειτουργία του σχολείου.

- Προσπάθεια για εκσυγχρονισμό σε υλικοτεχνικές υποδομές- ψηφιακά μέσα του σχολείου

Ενέργειες Υλοποίησης

Ο κύριος στόχος ήταν η πραγματοποίηση συνεδρίου- συμποσίου για την ανάδειξη των τεχνών στο σχολικό περιβάλλον, ο οποίος επιτεύχθηκε με μεγάλη επιτυχία.

Από 8 έως 11 Απριλίου πραγματοποιήθηκε δια ζώσης επιστημονικό συνέδριο-συμπόσιο με τίτλο " Τι άλλο είναι η τέχνη;" και υπότιτλο "Οι τέχνες στην εκπαίδευση και η συμβολή τους στην ανθρωποκεντρική παιδαγωγική". Χώρος πραγματοποίησης του ήταν το Καλλιτεχνικό σχολείο και το Πολιτιστικό κέντρο Ηρακλείου. Υλοποιήθηκε υπό την αιγίδα του ΥΠΑΙΘ, του ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΣΚΗΝΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΥ του Τμήματος θεατρικών σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών και συνδιοργανώθηκε από την Περιφέρεια Κρήτης, την Περιφερειακή διεύθυνση Εκπαίδευσης Κρήτης, το Καλλιτεχνικό σχολείο Ηρακλείου, τον Σύλλογο φίλων Καλλιτεχνικού σχολείου Κρήτης, τον Δήμο Χερσονήσου και την στήριξη του Δήμου Ηρακλείου.

Στο συνέδριο συμμετείχαν 78 εκπαιδευτικοί και μαθητές από όλα τα Καλλιτεχνικά σχολεία της χώρας παρουσιάζοντας διάφορα θεατρικά και χορευτικά δρώμενα.

Επίσης 26 εκπαιδευτικοί του ΚΣΗ συμμετείχαν με διάφορους τρόπους για την υλοποίηση του (εργαστήρια-εισηγήσεις-οργάνωση-δράσεις-εθελοντισμός) .

Οι εισηγήσεις και τα εργαστήρια του συνεδρίου ήταν 61 ενώ οι σύνεδροι ξεπέρασαν τους 200.

Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)

<https://www.art-school.gr/category/synedrio>

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις

Θέμα 1

Αξονας

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

Ειδικότερο Θέμα

Ειδικότερα σε ζητήματα νέων πρακτικών διδασκαλίας που να επιβοηθούν τους εκπαιδευτικούς σε ζητήματα συμπερίληψης και διαχείρισης προβλημάτων σχολικής τάξης.

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

Σημαντικότερα θέματα που χρήζουν μελλοντικής μελέτης και προτάσεις για Σχέδια Δράσης

Παρατηρήσεις / Σχόλια