

## Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης του Έργου της Σχολικής Μονάδας

### A. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

### B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

#### Θετικά σημεία

- Η διαρκής προσπάθεια των εκπαιδευτικών για την επίτευξη των εκπαιδευτικών στόχων.
- Η εφαρμογή καινοτόμων πρακτικών διδασκαλίας
- Ο θεσμός της «υιοθεσίας» μικρών μαθητών από μεγαλύτερους σε ηλικία
- Οι προγραμματισμένες συναντήσεις μαθητών και γονέων με ψυχολόγο και συζήτηση για θέματα εφηβείας και άγχους
- Οι δράσεις προσφοράς και του εθελοντισμού
- Οι εκπαιδευτικές επισκέψεις, εκδρομές, δραστηριότητες σε άτυπα περιβάλλοντα μάθησης
- Η συμμετοχή σε πανελλήνιους διαγωνισμούς
- Η εισαγωγή της αυθεντικής μάθησης
- Οι δράσεις που κινούνται στον πολιτιστικό-καλλιτεχνικό άξονα
- Η διαμόρφωση κλίματος αλληλοσεβασμού εμπιστοσύνης και σεβασμού της διαφορετικότητας,
- Οι ενημερωτικές συναντήσεις με ειδικούς επιστήμονες με ενεργή συμμετοχή των εκπαιδευτικών και των μαθητών όλων των τμημάτων
- Η ανάπτυξη των τεχνικών διαμεσολάβησης

- Η καλλιέργεια κλίματος σεβασμού, εμπιστοσύνης και συνεργασίας μεταξύ μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών.
- Η έκδοση του σχολικού περιοδικού Magazine
- Η αύξηση της εμπιστοσύνης των μαθητών/τριών προς τους καθηγητές τους
- Η εξαιρετική συνεργασία ανάμεσα στο ΔΣ του Συλλόγου γονέων/κηδεμόνων

#### **Σημεία προς βελτίωση**

- Η αύξηση της συμμετοχικότητας γονέων/κηδεμόνων

#### **Προτάσεις προς βελτίωση**

- Συχνά οι γονείς κηδεμόνες των μαθητών των σχολείων απέχουν από την ενεργό συμμετοχή τους στα πράγματά του σχολείου επειδή νιώθουν ανασφαλείς ή διακατέχονται από συμπλέγματα κατωτερότητας.

Από την άλλη χρειάζεται μία δομημένη προπαίδεια στη δημιουργία σχέσεων την οποία πρέπει να αποκτήσει και το σχολείο και οι γονείς.

Μια καλή πρακτική για εκκίνηση της συμμετοχής τους, είναι η επίδοση ρόλων σε θέματα και αντικείμενα που γνωρίζουν και μπορούν να διαχειριστούν με ευχαρίστηση και άνεση. *Για παράδειγμα προσκαλούνται γονείς/κηδεμόνες να εκπαιδεύσουν μαθητές και εκπαιδευτικούς στην κατασκευή μιας λιχουδιάς (π.χ. κουλουράκια, φαγητό κλπ) της οποίας γνωρίζουν τα μυστικά.... ή ενός τεχνικού ζητήματος (επαγγελματικές ειδικότητες).*

Το σενάριο μπορεί να εμπλουτιστεί ποικιλότροπα.

Σε κάθε περίπτωση οι συμμετέχοντες συμμετέχουσες κηδεμόνες αυτοπεποίθηση και σιγά-σιγά εξωτερικεύουν την ανάγκη τους για συμμετοχή. Στη συνέχεια η δημοσιοποίηση στα ΜΜΕ θα λειτουργήσει ευεργετικά αφού και για την αυτοπεποίθηση των γονέων/κηδεμόνων αλλά και για την εικόνα που θα αποκτήσουν για το σχολείο

-Υλοποίηση προγράμματος «σχολής γονέων» του σχολείου

### **Διοικητική λειτουργία**

#### **Θετικά σημεία**

- Ο ορισμός στόχων στην αρχή της σχολικής χρονιάς
- Η εφαρμογή και τήρησης του σχολικού κανονισμού
- Η προσέλκυση ιδιωτικών και δημόσιων οικονομικών πόρων και η στοχευμένη διαχείρισή τους
- Ο εκσυγχρονισμός του σχολικού εξοπλισμού
- Οι διαδικασίες εξωστρέφειας
- Η διοργάνωση του Πανελληνίου συνεδρίου των Καλλιτεχνικών Σχολείων
- Η συνεργασία με τοπικούς και εθνικούς φορείς (π.χ. με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Φορτέτσας, την Ένωση Ελλήνων Φυσικών, UNESCO) για υλοποίηση βιωματικών δράσεων
- Η συμμετοχή στην υλοποίηση εγκεκριμένων προγραμμάτων του ΥΠΑΙΘ
- Οι κοινές δράσεις με άλλα σχολεία (Μουσικά, Καλλιτεχνικά κ.α.)

- Οι δράσεις κοινωνικού χαρακτήρα
- Η συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα “The Tipping Point”

#### **Σημεία προς βελτίωση**

- Ενέργειες για την επέκταση του σχολείου λόγω του διαρκώς αυξανόμενου μαθητικού πληθυσμού και της ακαταλληλότητας των αιθουσών.
- Η σύνδεση των δράσεων επαγγελματικού προσανατολισμού με την παιδεία στην επιχειρηματικότητα

#### **Προτάσεις προς βελτίωση**

### **Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών**

#### **Θετικά σημεία**

- Η συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις που διοργανώθηκαν από από φορείς εποπτευόμενους από το ΥΠΑΙΘ
- Η συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις που διοργανώθηκαν από από τρίτους φορείς
- Η ενδοσχολικές επιμορφώσεις των εκπαιδευτικών
- Η διοργάνωση και συμμετοχή στο Πανελλήνια Συνέδριο « τι είναι η τέχνη»

#### **Σημεία προς βελτίωση**

- Η ενημέρωση όλων των εκπαιδευτικών σχετικά με τις επιμορφωτικές δυνατότητες οι οποίες προσφέρονται από φορείς ακόμα και δωρεάν.
- Η ενημέρωση των εκπαιδευτικών σχετικά με την υλοποίηση ευρωπαϊκών προγραμμάτων
- Δημιουργία δικτύου Καλλιτεχνικών σχολείων της επικράτειας

#### **Προτάσεις προς βελτίωση**

- Απόκτηση τεχνογνωσίας εφαρμογής ευρωπαϊκών προγραμμάτων
- Συμμετοχή σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα.
- Η συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις σε θέματα που σχετίζονται με την ανθεκτικότητα των εκπαιδευτικών, την υποστήριξη μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και προβλήματα συμπεριφοράς κ.α.