

«Τι άλλο είναι η τέχνη;»

"Οι τέχνες στην εκπαίδευση και η συμβολή τους στην ανθρωποκεντρική παιδαγωγική"

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΟΔΗΓΙΕΣ ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Έκταση κειμένου: Τα κείμενα των εργασιών που θα κατατεθούν θα έχουν έκταση αυστηρά από 7 έως 10 σελίδες. Τα κείμενα των περιλήψεων θα έχουν έκταση έως 200 λέξεις. Η έγκριση θα γίνει με βάση την περίληψη και οι πλήρεις εργασίες θα κατατεθούν έως 10 Ιουνίου 2022.

Μορφοποίηση σελίδων

Το αρχείο που θα υποβληθεί θα πρέπει να ακολουθεί τις παρακάτω προδιαγραφές:

- **Να είναι σε μορφή .doc ή .docx**
- **Το Μέγεθος Σελίδας ορίζεται σε A4 (21 x 29.7 cm - Κατακόρυφος Προσανατολισμός)**
- **Γραμματοσειρά (σε όλο το κείμενο): Calibri**
- **Διάστιχο Μονό**
- **Βασικός Τίτλος**
 - ο Μέγεθος γραμματοσειράς - 16 στιγμές
 - ο Έντονη γραφή (Bold)
 - ο Στοίχιση - Στο κέντρο
 - ο Απόσταση παραγράφου - Μετά 18 στ.
- **Εισηγητές**
 - ο Μέγεθος γραμματοσειράς - 12 στιγμές
 - ο Έντονη γραφή (Bold)
 - ο Πλάγια γραφή (Italics)
 - ο Στοίχιση - Στο κέντρο
 - ο Απόσταση παραγράφου - Μετά 6 στ.
- **Τίτλος Περίληψης**
 - ο Μέγεθος γραμματοσειράς - 14 στιγμές
 - ο Έντονη γραφή (Bold)
 - ο Πλάγια γραφή (Italics)
 - ο Στοίχιση - Αριστερή
 - ο Απόσταση παραγράφου - Πριν 18 στ.
 - ο Απόσταση παραγράφου - Μετά 6 στ.
- **Περιεχόμενο Περίληψης**
 - ο Μέγεθος γραμματοσειράς - 12 στιγμές
 - ο Πλάγια γραφή
 - ο Στοίχιση - Πλήρης
 - ο Εσοχή - Καμία
- **Τίτλος Ενότητας**
 - ο Μέγεθος γραμματοσειράς - 14 στιγμές
 - ο Έντονη γραφή (Bold)
 - ο Στοίχιση - Αριστερή
 - ο Απόσταση παραγράφου - Πριν 12 στ.
 - ο Απόσταση παραγράφου - Μετά 6 στ.
- **Τίτλος Υποενότητας**
 - ο Μέγεθος γραμματοσειράς - 12 στιγμές
 - ο Έντονη γραφή (Bold)
 - ο Στοίχιση - Αριστερή
 - ο Απόσταση παραγράφου - Μετά 6 στ.

«Τι άλλο είναι η τέχνη;»

- **Υποσημειώσεις**
 - ο Μέγεθος γραμματοσειράς - 10 στιγμές
 - ο Θέση - Στο κάτω μέρος της σελίδας
 - ο Χωρίς εσοχή

- **Βιβλιογραφικές Αναφορές**

Για τις βιβλιογραφικές αναφορές ακολουθείται το πρότυπο **ΑΡΑ**, με μέγεθος γραμματοσειράς 12 στιγμές.

- **Κυρίως Σώμα Παραγράφων**

- ο Το κυρίως σώμα μπορεί να χωρίζεται σε ενότητες και υποενότητες οι τίτλοι των οποίων δίδονται από το/τη συγγραφέα και αριθμούνται χειροκίνητα, με αρχή το 1 (χωρίς αυτόματη αρίθμηση). Στις περιπτώσεις υποενοτήτων η αρίθμηση ακολουθεί τη μορφή (1, 1.1, 1.2, 1.3, κλπ), επίσης μη αυτόματα.
- ο Υποενότητες δευτέρου επιπέδου (π.χ. 1.2.1) καλό είναι να αποφεύγονται. Αν κρίνονται όμως απαραίτητες τότε οι τίτλοι γράφονται με μέγεθος 11 στιγμών και έντονη & πλάγια γραφή και με Απόσταση παραγράφου - Πριν 6 στ. & Μετά 6 στ.

- **Περιθώρια:**

- ο Αριστερά και Δεξιά: 3 cm
- ο Πάνω και Κάτω: 2,5 cm

Σημ. Προτείνεται οποιοδήποτε πρόσθετο περιεχόμενο στα κείμενα, όπως Πίνακες, Γραφήματα, Εικόνες, Σχεδιαγράμματα, κλπ να εισάγονται με τη μορφή εικόνας αρχείου jpeg μεγέθους ιστοσελίδας.

Αποστολή Εργασιών: synedrioartschool2022@gmail.com

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΡΗΤΗΣ



**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**