

«Τι άλλο είναι η τέχνη;»

"Οι τέχνες στην εκπαίδευση και η συμβολή τους στην ανθρωποκεντρική παιδαγωγική"

Για τη συμμετοχή σας με εργαστήριο απαιτείται η συνυποβολή των παρακάτω:

1. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΟΔΗΓΙΕΣ ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Έκταση κειμένου: Τα κείμενα που θα κατατεθούν θα έχουν έκταση αυστηρά από 4 έως 6 σελίδες. Τα κείμενα των περιλήψεων θα έχουν έκταση έως 200 λέξεις. Η έγκριση θα γίνει με βάση την περίληψη και οι πλήρεις εργασίες εργαστηρίων θα κατατεθούν έως 10 Ιουνίου 2022.

Μορφοποίηση σελίδων

Το αρχείο που θα υποβληθεί θα πρέπει να ακολουθεί τις παρακάτω προδιαγραφές:

- Να είναι σε **μορφή .doc ή .docx**
- Το **Μέγεθος Σελίδας** ορίζεται σε **A4** (21 x 29.7 cm - Κατακόρυφος Προσανατολισμός)
- **Γραμματοσειρά** (σε όλο το κείμενο): **Calibri**
- **Διάστιχο Μονό**
- **Βασικός Τίτλος**
 - Μέγεθος γραμματοσειράς - 16 στιγμές
 - Έντονη γραφή (Bold)
 - Στοίχιση - Στο κέντρο
 - Απόσταση παραγράφου - Μετά 18 στ.
- **Εισηγητές**
 - Μέγεθος γραμματοσειράς - 12 στιγμές
 - Έντονη γραφή (Bold)
 - Πλάγια γραφή (Italics)
 - Στοίχιση - Στο κέντρο
 - Απόσταση παραγράφου - Μετά 6 στ.
- **Τίτλος Περίληψης**
 - Μέγεθος γραμματοσειράς - 14 στιγμές
 - Έντονη γραφή (Bold)
 - Πλάγια γραφή (Italics)
 - Στοίχιση - Αριστερή
 - Απόσταση παραγράφου - Πριν 18 στ.
 - Απόσταση παραγράφου - Μετά 6 στ.
- **Περιεχόμενο Περίληψης**
 - Μέγεθος γραμματοσειράς - 12 στιγμές
 - Πλάγια γραφή
 - Στοίχιση - Πλήρης
 - Εσοχή - Καμία
- **Τίτλος Ενότητας**
 - Μέγεθος γραμματοσειράς - 14 στιγμές
 - Έντονη γραφή (Bold)
 - Στοίχιση - Αριστερή
 - Απόσταση παραγράφου - Πριν 12 στ.
 - Απόσταση παραγράφου - Μετά 6 στ.
- **Τίτλος Υποενότητας**
 - Μέγεθος γραμματοσειράς - 12 στιγμές
 - Έντονη γραφή (Bold)
 - Στοίχιση - Αριστερή
 - Απόσταση παραγράφου - Μετά 6 στ.
- **Περιεχόμενο Ενότητων & Υποενότητων**
 - Μέγεθος γραμματοσειράς - 12 στιγμές
 - Στοίχιση - Πλήρης
 - Εσοχή - Πρώτης γραμμής σε 1 εκ.
 - Απόσταση παραγράφου - Μετά 6 στ.

«Τι άλλο είναι η τέχνη;»

- **Υποσημειώσεις**
 - Μέγεθος γραμματοσειράς - 10 στιγμές
 - Θέση - Στο κάτω μέρος της σελίδας
 - Χωρίς εσοχή
- **Βιβλιογραφικές Αναφορές**

Για τις βιβλιογραφικές αναφορές ακολουθείται το πρότυπο [APA](#), με μέγεθος γραμματοσειράς **12** στιγμές.
- **Κυρίως Σώμα Παραγράφων**
 - Το κυρίως σώμα μπορεί να χωρίζεται σε ενότητες και υποενότητες οι τίτλοι των οποίων δίδονται από το/τη συγγραφέα και αριθμούνται χειροκίνητα, με αρχή το **1 (χωρίς αυτόματη αρίθμηση)**. Στις περιπτώσεις υποενοτήτων η αρίθμηση ακολουθεί τη μορφή (**1, 1.1, 1.2, 1.3, κλπ**), επίσης **μη αυτόματα**.
 - Υποενότητες δευτέρου επιπέδου (π.χ. 1.2.1) καλό είναι να αποφεύγονται. Αν κρίνονται όμως απαραίτητες τότε οι τίτλοι γράφονται με μέγεθος **11** στιγμών και **έντονη & πλάγια** γραφή και με Απόσταση παραγράφου - Πριν 6 στ. & Μετά 6 στ.
- **Περιθώρια:**
 - Αριστερά και Δεξιά: **3 cm**
 - Πάνω και Κάτω: **2,5 cm**

2. ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΜΕ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Παρακαλούμε με την ολοκληρωμένη εργασία σας να συνοψοβάλλετε συμπληρωμένο το ακόλουθο έντυπο προκειμένου να εξεταστεί από την Επιστημονική Επιτροπή η δυνατότητα διεξαγωγής του Εργαστηρίου και με βάση τις διαθέσιμες υλικοτεχνικές υποδομές.

Σύντομη περιγραφή του εργαστηρίου με βάση τους παρακάτω άξονες:

1. ΤΙΤΛΟΣ:

Καταγράψτε τον τίτλο που έχετε ήδη αναφέρει στην περίληψή σας και επιθυμείτε να αναγραφεί στο πρόγραμμα του συνεδρίου.

2. ΣΚΟΠΟΣ-ΣΤΟΧΟΙ:

Δώστε μια σύντομη περιγραφή του σκοπού και των επιμέρους στόχων του.

3. ΘΕΜΑ-ΔΟΜΗ:

Δώστε μια σύντομη περιγραφή του σκεπτικού υλοποίησης των δραστηριοτήτων και των μεθοδολογικών επιλογών του.

4. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ:

Καταγράψτε την ακριβή διάρκειά του, η οποία δεν μπορεί να υπερβαίνει τις δύο ώρες (λεπτά).

5. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Στην περίπτωση μόνο που απαιτούνται προτερες γνώσεις ή δεξιότητες από τους συμμετέχοντες, προχωρήστε στην καταγραφή τους, προκειμένου να προσδιοριστεί η ομάδα-στόχος. Διαφορετικά, σημειώστε «καμία».

6. ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ:

Αναφέρετε τον ελάχιστο και το μέγιστο αριθμό συμμετεχόντων (δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 15)

7. ΥΛΙΚΑ-ΧΩΡΟΣ:

Αναφέρετε τα απαιτούμενα υλικά για την υλοποίησή του, π.χ προτζέκτορας, πίνακας συνεδρίου κ.λπ καθώς και την επιθυμητή μορφή/διάταξη του χώρου διεξαγωγής του, π.χ καθίσματα σε σχήμα «Π» ή κυκλική διάταξη κ.λπ

Σας ενημερώνουμε ότι τα παραπάνω στοιχεία θα τεθούν στη διάθεση των συνέδρων, κατά την ανακοίνωση του προγράμματος, προκειμένου να εκδηλώσουν ενδιαφέρον παρακολούθησης, εφόσον η πρότασή σας γίνει δεκτή.

Σημ. Προτείνεται οποιοδήποτε πρόσθετο περιεχόμενο στα κείμενα, όπως Πίνακες, Γραφήματα, Εικόνες, Σχεδιαγράμματα, κλπ να εισάγονται με τη μορφή εικόνας (μέγεθος), αρχείου jpeg μεγέθους ιστοσελίδας.

Αποστολή Εργασιών: synedrioartschool2022@gmail.com

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΡΗΤΗΣ



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ