

8 ΕΩΣ 11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2022

ΣΥΝΔΥΟΝΤΑΣ:


ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
 REGION OF CRETE


ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ


ΔΗΜΟΣ ΛΑΣΙΘΙΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ


ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΙΛΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
ΦΕΒ 2019


ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΑΙΔΙΑ:

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΧΗΜΑΤΟΣ ΠΡΑΞΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΥ

«Η Περιφέρεια Κρήτης, η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κρήτης, το Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου και ο «Σύλλογος Φύλων Καλλιτεχνικού Σχολείου Ηρακλείου» συνδιοργανώνουν με τον Δήμο Χερσονήσου και τη στήριξη της πολυμετοχικής Δημοτικής Α.Ε Πολιτισμού Τουρισμού Ανάπτυξης Ηρακλείου (ΔΕΙΑΝΑΑ), Επιστημονικό Συνέδριο – Συμπόσιο με θέμα: «Τι άλλο είναι η τέχνη; Οι τέχνες στην εκπαίδευση και η συμβολή τους στην ανθρωποκεντρική παιδαγωγική» ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΣΚΗΝΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΥ των Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών
Οι εργασίες του συνεδρίου θα πραγματοποιηθούν δια ζώσης, από 8 έως 11 Απριλίου 2022, στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου και στο Πολιτιστικό & Συνεδριακό Κέντρο Ηρακλείου.»

"Οι τέχνες στην εκπαίδευση και η συμβολή τους στην ανθρωποκεντρική παιδαγωγική".

Το Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου κλείνει φέτος 18 χρόνια ενεργής παιδαγωγικής - καλλιτεχνικής παρουσίας και δράσης (έτος ίδρυσης το 2003 και έναρξης λειτουργίας το 2004). Με αφορμή την "ενηλικίωσή" του επιθυμεί να μοιραστεί την διδακτική, παιδαγωγική και ανθρωποκεντρική εμπειρία του όπως αυτή συνδιαμορφώθηκε από τα χρόνια λειτουργίας του, μέσα από την σύμπραξη των μαθημάτων γενικής παιδείας με τα καλλιτεχνικά μαθήματα. Να μοιραστεί με όλους τα δικά του συμπεράσματα ότι δηλαδή η γνώση διαχέεται καλύτερα μέσα από την τέχνη, η διδασκαλία εμπλουτίζεται και η αγάπη των παιδιών για το σχολείο και τη μάθηση ενδυναμώνεται. Επομένως, η πραγματοποίηση του συνεδρίου είναι σκέψη, αποτέλεσμα και εμπειρία που θέλουμε να μοιραστούμε με όλους τους εκπαιδευτικούς αποδεικνύοντας πως όταν τα μαθήματα τέχνης συνυπάρχουν με όλα τα μαθήματα και όταν ενδυναμώνεται η αυθύπαρκτη ύπαρξή τους σε όλο το φάσμα της εκπαίδευσης, η γνώση γίνεται προσιτή, η μάθηση γίνεται αποτελεσματική και το σχολείο γοητευτικό για τους μαθητές του.

Ως σκοπό του το συνέδριο έχει:

- α) την εισαγωγή προτάσεων και καλών πρακτικών στη διαμόρφωση των νέων Δ.Ε.Π.Σ και Α.Π.Σ εν γένει της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.
- β) την ανάδειξη της ευεργετικής συνδρομής των τεχνών στη διδασκαλία των μαθημάτων γενικής παιδείας.
- γ) την πρόκληση γόνιμου δημόσιου διαλόγου ανάμεσα στους εμπλεκόμενους φορείς της Εκπαίδευσης και της Τέχνης για το μέλλον των Καλλιτεχνικών Σχολείων.

Οι ανακοινώσεις (προφορικές) και τα εργαστήρια που θα παρουσιαστούν και θα υλοποιηθούν στο πλαίσιο των εργασιών του Συνεδρίου θα είναι οργανωμένα στη βάση των παρακάτω θεματικών αξόνων και ενοτήτων.

Η Τέχνη αρωγός στα μαθήματα γενικής παιδείας

- Η τέχνη ως εκπαιδευτικό μέσο για την επίτευξη ευρύτερων στόχων και δεξιοτήτων των μαθημάτων ανθρωπιστικής κατεύθυνσης,
- Ενίσχυση της βιωματικότητας και της ενσυναίσθησης,
- Εξοικείωση με πολλαπλές αναγνώσεις της πραγματικότητας,
- Αποδοχή της διαφορετικότητας και προβολή των ανθρωπιστικών ιδανικών

- Διεπιστημονική προσέγγιση της γνώσης για τα μαθήματα θετικής κατεύθυνσης μέσω των μαθημάτων τέχνης και της μετασχηματίζουσας μάθησης

- Φύση και τέχνη
- STEM και τέχνη
- Καινοτόμα-βιωματική-δημιουργική μάθηση στα μαθήματα θετικών επιστημών.

- Ολιστική ανάπτυξη της προσωπικότητας των παιδιών μέσω της έκφρασης και της δημιουργίας
- Τέχνες και μαθησιακές δυσκολίες

«Τι άλλο είναι η τέχνη;»

"Οι τέχνες στην εκπαίδευση και η συμβολή τους στην ανθρωποκεντρική παιδαγωγική"

8 ΩΣ 11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2022

ΣΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ & ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



- Τέχνες και πολυπολιτισμική κοινωνία

4. Καλλιτεχνικά σχολεία από την έμπνευση, στο παρόν και το μέλλον.

- Όραμα και προτάσεις για την θέση και το ρόλο των Καλλιτεχνικών Σχολείων στη σύγχρονη κοινωνία.
- Προτάσεις για το θεσμικό πλαίσιο των Καλλιτεχνικών σχολείων.

Σε ποιους απευθύνεται:

- Εκπαιδευτικούς και στελέχη της εκπαίδευσης όλων των βαθμίδων
- Μέλη Δ.Ε.Π. και Ε.Π. των Α.Ε.Ι.
- Ερευνητές της Εκπαίδευσης
- Ανθρώπους των γραμμάτων και των τεχνών

Το Συνέδριο θα συμπεριλαμβάνει:

- Κεντρικές ομιλίες
- Προφορικές ανακοινώσεις (οργανωμένες σε παράλληλες και διαδοχικές θεματικές συνεδρίες)
- Εργαστήρια
- Παράλληλες δράσεις: Συνύπαρξη των Καλλιτεχνικών σχολείων της χώρας σε φεστιβάλ δημιουργίας και παρουσίασης καλλιτεχνικών δράσεων στις 11 Απριλίου 2022. Το κάθε Καλλιτεχνικό σχολείο θα παρουσιάσει τη δική 10λεπτη δράση(ή χορού ή εικαστικών ή θεάτρου-κινηματογράφου), με ελεύθερο θέμα.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Η Επιστημονική Επιτροπή καλεί όσους και όσες επιθυμούν να υποβάλουν **πλήρεις εργασίες** στο πλαίσιο των προκαθορισμένων θεματικών αξόνων και ενοτήτων του Συνεδρίου.

Μπορούν να υποβληθούν δύο κατηγορίες εργασιών:

- Εργασίες για προφορική ανακοίνωση
- Προτάσεις διεξαγωγής εργαστηρίων

Σημαντικές Ημερομηνίες

- Ανακοίνωση ιστοσελίδας συνεδρίου
- Έναρξη υποβολής πλήρων εργασιών: 1 Μαρτίου 2022
- Λήξη υποβολής περιλήψεων: 20 Μαρτίου 2022
- Λήξη υποβολής πλήρων εργασιών: 10 Ιουνίου 2022
- Ενημέρωση αποδοχής εργασιών με περιλήψεις: 26 Μαρτίου 2022
- Ανακοίνωση προγράμματος: 1 Απριλίου 2022
- Διεξαγωγή συνεδρίου: 8 - 11 Απριλίου 2022

Όροι, προδιαγραφές και διαδικασία υποβολής εργασιών

- Για τη συμμετοχή στο Συνέδριο απαιτείται εγγραφή στην ιστοσελίδα του Συνεδρίου.
- Οι εργασίες που υποβάλλονται στο Συνέδριο, αυτούσιες ή τμήματά τους, πρέπει να είναι πρωτότυπες και να μην έχουν υποβληθεί ή δημοσιευθεί αλλού.
- Αποστολή βιογραφικού σημειώματος έως 200 λέξεις.
- Οι εισηγητές/-τριες θα παρουσιάσουν την ανακοίνωση ή το εργαστήριό τους δια ζώσης.

Κάθε εισηγητής/-τρια μπορεί να συμμετέχει με: α) μία έως δύο ανακοινώσεις (προφορικές) ή β) με ένα έως δύο εργαστήρια. Σε κάθε περίπτωση ο αριθμός των εισηγητών/-τριών σε μία ανακοίνωση ή εργαστήριο δεν μπορεί να υπερβαίνει τους τρεις.

- Η μέγιστη διάρκεια των προφορικών ανακοινώσεων είναι 15 λεπτά και των εργαστηρίων 90' λεπτά. Θα υπάρχει χρόνος για συζήτηση στο τέλος κάθε συνεδρίας.

- Λήψη των Οδηγιών και του «Πρότυπου αρχείου εισηγήσεων» **σε pdf: Θα αναγραφεί το λινκ.**

Λήψη του προαναφερόμενου αρχείου σε word

- Η παρουσίαση της εργασίας είναι προϋπόθεση για την παροχή βεβαίωσης και για την αποδοχή του πλήρους κειμένου στην έκδοση των πρακτικών του Συνεδρίου.

Κρίση εργασιών και δημοσίευση Πρακτικών

- Τα πλήρη κείμενα όλων των ανακοινώσεων και των εργαστηρίων θα τεθούν στην ανώνυμη κρίση δύο (2) ανεξάρτητων κριτών της Επιστημονικής Επιτροπής, στη βάση της επιστημονικής δεοντολογίας, της ποιότητας και της πρωτοτυπίας τους, σύμφωνα με τις προδιαγραφές του Συνεδρίου (περιεχομένου και μορφοποίησης) που έχουν ανακοινωθεί. Στην περίπτωση ασυμφωνίας μεταξύ των δύο κριτών, η εργασία ανατίθεται σε τρίτο κριτή για την τελική κρίση. Προκειμένου μια εργασία να γίνει δεκτή για παρουσίαση και δημοσίευση στα Πρακτικά του Συνεδρίου θα πρέπει να έχει θετική αξιολόγηση από δύο (2) τουλάχιστον μέλη της επιτροπής κριτών. Η κρίση θα γίνει με περιλήψεις και το τελικό κείμενο εργασίας η εργαστηρίου θα κατατεθεί μετά το συνέδριο (26 Μαΐου).
- Τα σχόλια των κριτών κοινοποιούνται ανώνυμα στους συγγραφείς. Το αποτέλεσμα της κρίσης μπορεί να είναι η αποδοχή της εργασίας για δημοσίευση ή η αποδοχή της υπό προϋποθέσεις ή η μη αποδοχή της.
- Τα πλήρη κείμενα των εργασιών θα συμπεριληφθούν στην ηλεκτρονική έκδοση των Πρακτικών του Συνεδρίου (με ISBN).

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ - ΣΥΜΠΟΣΙΟ

«Τι άλλο είναι η τέχνη;»

"Οι τέχνες στην εκπαίδευση και η συμβολή τους στην ανθρωποκεντρική παιδαγωγική"

8 ΕΩΣ 11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2022

ΣΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ & ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΡΗΤΗΣ



ΔΗΜΟΣ
ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΡΕΛΤΗΡΙΟ
ΣΧΗΜΑΤΟΣ
ΠΡΑΞΗΣ ΚΑΙ
ΛΟΓΟΥ

- Πρόσκληση για τη συμμετοχή στην Επιστημονική Επιτροπή (ομάδα κριτών) και σχετική αίτηση θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Συνεδρίου προσεχώς.

Για την Οργανωτική Επιτροπή