

# ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ STREET ART - Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

# ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- Μαθητες που συμμετειχαν στο προγραμμα
- Γ λυκειου

Βιτσαξακη Μαριλενα, Μπλουγκαρη Βασιλικη, Αποστολακη Σεμελη, Παπαδοφραγκακη Αλκιστις, Δασκαλακης Νικος, Βεισακης Αρης, Σταυρακακη Ειρηνη, Δελημπασης Λευτερης

Β λυκειου

Λασηθιωτακη Φωτεινη, Μουραντ Ναντια, Σαριδακη Γεωργια, Γεωργαλη Ελενη, Πηρουνακη Στελλα, Οδυσεακη Νεφελη, Σερκεδακης Γιωργος,

Α λυκειου

Παντερμαρακης Αντωνης, Χριστοδουλακης Γιαννης, Χατζηγεωργιου Ευα, Βαμβουκακη Δεβορα, Λαζανακη Χρυσα, Λουφαρδακη Αναστασια, Χρονακη Ελευθερια, Σιδεριδη Αντιγονη, Μαρινος Νεκταριος

Β γυμνασιου

Κοπελακης Γιαννης, Κανετος Ανδρεας, Κευγα Μαρια, Αποστολακης Γιαννης, Καλαρακη Ουρανια, Ασσαργιωτακη Αννα, Σαριδακη Μαρια, Σκεντζος Λεωνιδας, Τσουκατος Παντελης

Α γυμνασιου

Λιαμ Γκισμαν, Μανος Γιγουρτακης, Ξενια Καραπιδακη, Μαρια Γιανναρα, Βαρδονικολακη Κατερινα, Λαπιδακη Μιχαελα, Απλαδα Καλλια, Μπεργκιν Μανος, Χαλκιαδακη Μαρια

Καθηγητες που συμμετειχαν στο προγραμμα Μαρινος Νεχταριος Ζωγραφος, Αμαλια Καραντωνη Ηθοποιος, Μαρια Καλουδιωτη Διευθυντρια Καλλιτεχνικου Σχολειου

ΥΠΕΥΘΗΝΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ Πλευρη Παρασκευη

# Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ – ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ

- Η επιλογή του θεματος αυτου εγινε κυριως για τους εξης λογους:  
Α)για να μελετησουμε και να παρατηρησουμε κατα ποσο η επαφη μας με την τεχνη στο δημοσιο χωρο επιρεαζει την καθημερινοτητα μας. Αν τελικα η ομορφια κ η ασχημια μας αλλαζει .
- Β)Να συγκρινουμε τοιχογραφιες του παρελθοντος με τα εργα που βρισκουν μια αντιστοιχια στο σημερα
- Γ)Να δρασουμε σαν ομαδα οπως γινονταν στο παρελθον οπου οι μεγαλοι δασκαλοι με τους μαθητευομενους τους δημιουργησαν ολα αυτα τα εργα για τα οποια αισθανομαστε περηφανοι κ ευγνωμονες(πχ εργα του Τζιοτο κ του Πανσεληνου)

# Μεθοδολογια υλοποιησης –συνεργασια με φορεις

- Επειτα απο ερευνα συγκεντρωθηκε υλικο που ειχε να κανει με την ζωγραφικη μεγαλων επιφανειων, επικεντρωθηκαμε στο εργο του βυζαντινου καλλιτεχνη Πανσεληνου και του Προ Αναγγενησιακου Giotto di Bontone.
- Εγινε αναλυση τεχνικων παλαιων κ συγχρονων(φρεσκο, σεκο)
- Επιλεχθηκαν οι χωροι δρασης(λιντο, παγκρητιο σταδιο και δημοτικο σχολειο Πυργου Μονοφατσιου επειτα απο προσκληση του διευθυντη κ. Κυπριωτακη Ανδρεα.

Μανουηλ Πανσεληνος Εκ του Ιερου ναου Πρωτατου Αγιο Ορος





# Giotto

Lamentation by [Giotto di Bondone](#) in the [Scrovegni Chapel](#)



Ελληνες Καλλιτεχνες street artists



# Φικος





# Παυλος Τσακωνας Εργο εμπνευσμενο απο τον Ντιρερ



# INO





Βασμουλακης Αλεξανδρος



sonke



ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ



# ΔΡΑΣΗ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ































Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου



# Δραση στο ΛΙΝΤΟ







ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ  
ΤΑ ΝΤΟΥΖ ΑΝΘΡΩΠΑ

Κ.Σ.Η  
05-04-16

















# Δραση στο Δημοτικό σχολειο Πυργου

























# πηγες

- <http://ino.net/>
- Sonke [www.sonke.gr/](http://www.sonke.gr/) Πηγή: [www.lifo.gr](http://www.lifo.gr)
- <http://fikos.gr>

<https://https://pavlostsakonas.wordpress.com//>

<http://www.vasmou.com/>

- [\*Lamentation \(The Mourning of Christ\)\*](#), Cappella
- degli Scrovegni wikipedia