

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ
ΣΧΟΛΕΙΟ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
2009 - 2010



ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΘΕΑΤΡΟ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Όταν ο λόγος συναντάει τη σκηνή,
τη μικρή και τη μεγάλη οθόνη...

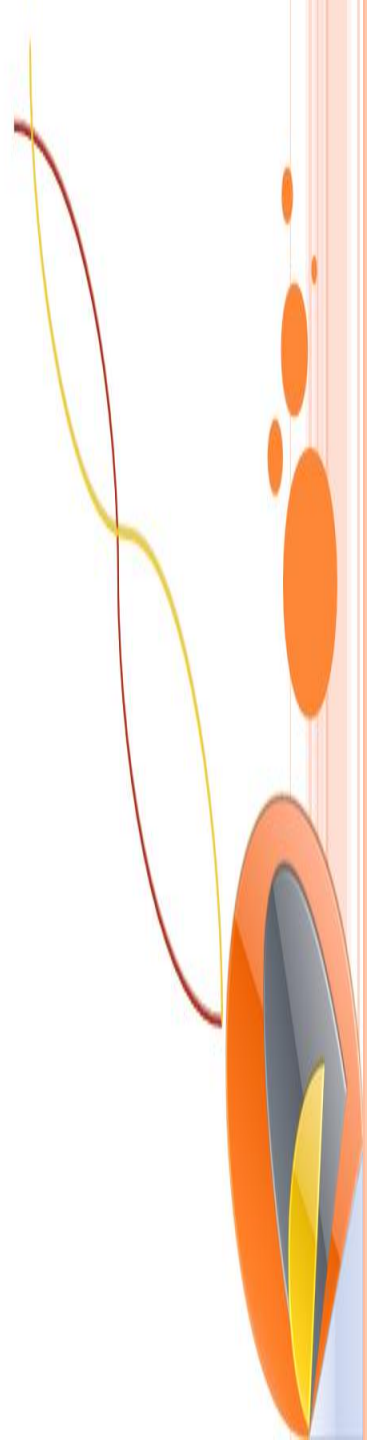


ΜΑΘΗΤΕΣ

- Χαντζάκος Αλέξανδρος (Γ' Λυκείου)
- Χατζηβασίλης Γεώργιος (Γ' Λυκείου)
- Γκερούσης Ιωάννης (Γ' Λυκείου)
- Αναστασάκη Αναστασία (Β' Λυκείου)
- Διαμαντάκη Κατερίνα (Β' Λυκείου)
- Φιλιππάκη Ελευθερία (Β' Λυκείου)
- Δασκαλάκη Δήμητρα (Β' Λυκείου)
- Νικολιδάκη Γεωργία (Β' Λυκείου)
- Μπουλάη Αλίνα (Β' Λυκείου)
- Φακουράκη Ιωάννα (Β' Λυκείου)
- Μυγδαλιού Ερατώ (Α' Λυκείου)
- Μαυροφοράκη Μαρία ((Α' Λυκείου)
- Τζατζαράκη Χριστίνα (Α' Λυκείου)
- Κωνσταντινίδη Δήμητρα (Α' Λυκείου)
- Βερίγου Άννα ((Α' Λυκείου)
- Πιτσιδιανάκης Γιάννης ((Α' Λυκείου)
- Πεπονάκη Καλλιόπη (Γ' Γυμνασίου)
- Φρυσάλη Μαρία (Γ' Γυμνασίου)
- Τριμίντζιου Άρτεμις (Γ' Γυμνασίου)
- Μανδαλενάκη Ερατώ (Γ' Γυμνασίου)
- Κυρλάκη Ειρήνη (Γ' Γυμνασίου)
- Ρομανιούκ Βικτώρια (Γ' Γυμνασίου)
- Σκουλούδη Χρυσάνθη (Γ' Γυμνασίου)
- Βαρδονικολάκη Φωτούλα (Γ' Γυμνασίου)

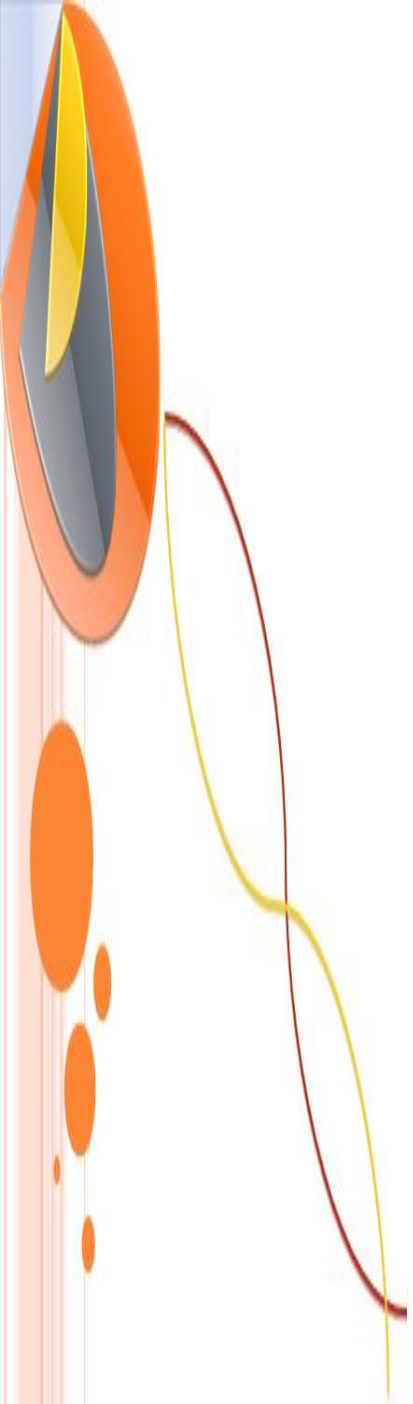
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

Ο γενικός στόχος του προγράμματος ήταν οι μαθητές να γνωρίσουν και να αγαπήσουν τα έργα σημαντικών Ελλήνων και ξένων Λογοτεχνιών μέσα από τη Θεατρική Τέχνη, τον Κινηματογράφο και την Τηλεόραση. Οι μαθητές μας ασχολήθηκαν εκτενέστερα με ποιητές όπως ο Όμηρος, ο Αισχύλος, ο Σοφοκλής, ο Ευριπίδης, ο Αριστοφάνης, ο Κορνάρος, ο Σεφέρης, ο Καβάφης, ο Βάρναλης, ο Ρίτσος και ο Ελύτης και συγγραφείς όπως ο Σαίξπηρ, ο Καζαντζάκης, ο Παλαμάς, ο Σουρρής, ο Καρκαβίτσας, ο Παπαδιαμάντης κ.α.

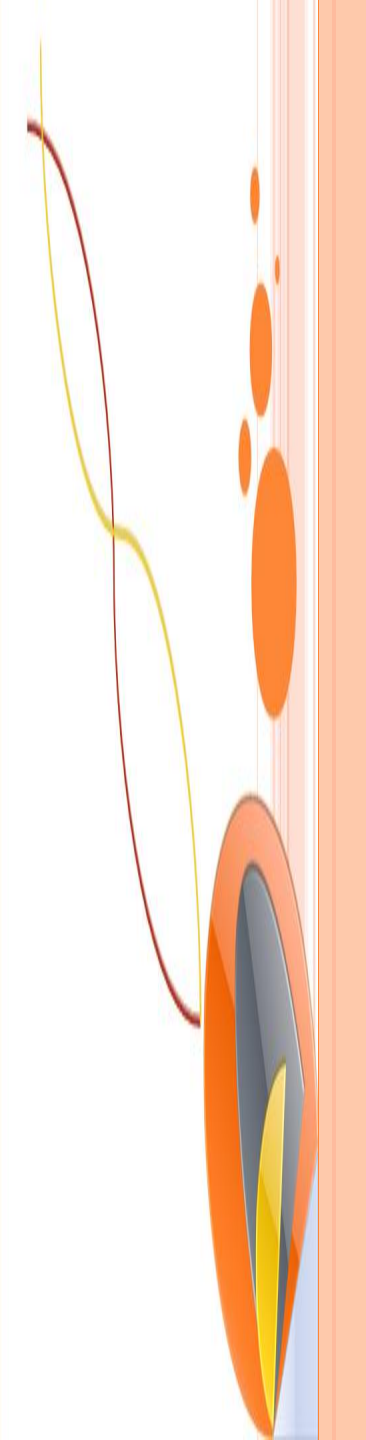


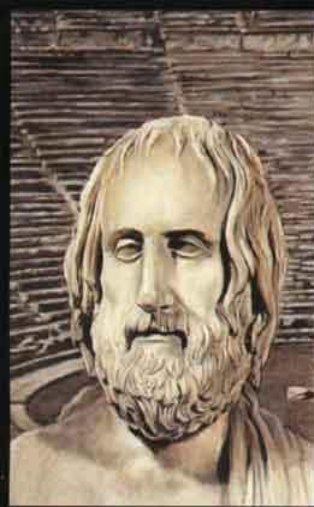
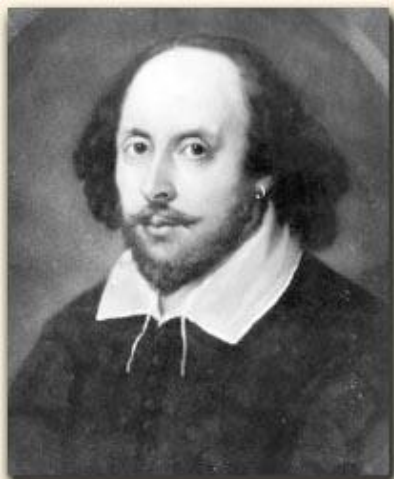
ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΙ

- Αξιοποίηση της παραστατικής δυναμικής των Λογοτεχνικών έργων. Πώς μπορούν δηλαδή, ποιήματα και πεζά να δραματοποιηθούν και να διασκευασθούν προκειμένου να παρασταθούν επί σκηνής ή να προβληθούν στη μικρή ή τη μεγάλη οθόνη
- Όξυνση της κριτικής σκέψης και του αισθητικού κριτηρίου των μαθητών
- Ανάπτυξη των εκφραστικών δεξιοτήτων των μαθητών μέσα από τα Λογοτεχνικά κείμενα και τη Δραματοποίηση
- Γνωσιοθεωρητική και Βιωματική προσέγγιση της Λογοτεχνίας μέσω του Θεάτρου, της Τηλεόρασης και του Κινηματογράφου

- 
- Προσέγγιση όρων όπως: η δια-κειμενικότητα, η δια-χρονικότητα, η Δια-δραστικότητα και η Διαφορετικότητα, που χαρακτηρίζουν τη Λογοτεχνία, το Θέατρο, τον Κινηματογράφο και την Τηλεόραση
 - Ενίσχυση της επικοινωνιακής σχέσης των μαθητών με τους εμπλεκόμενους στο πρόγραμμα καθηγητές (υπεύθυνους καθηγητές - καθηγητές Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Κινηματογράφου, Θεάτρου κ.λ.π.)
 - Ανάπτυξη συλλογικού και ομαδικού τρόπου εργασίας στη συγκέντρωση υλικού και στην παραγωγή καλλιτεχνικού έργου

ΠΟΙΗΤΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΠΟΥ ΑΣΧΟΛΗΘΗΚΑΜΕ...

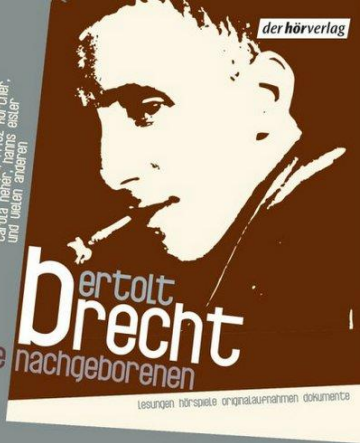
- Όμηρος
 - Οδύσσεια
 - Αισχύλος
 - Ορέστεια
 - Πρωμηθέας Δεσμώτης
 - Πέρσες
 - Σοφοκλής
 - Αντιγόνη
 - Ηλέκτρα
 - Ευριπίδης
 - Μήδεια
 - Ηλέκτρα
 - Βάκχες
 - Αριστοφάνης
 - Ειρήνη
 - Όρνιθες
 - Λυσιστράτη
 - Σαίξπηρ
 - Άμλετ
 - Οθέλος
 - Μάκβεθ
 - Ρωμαίος & Ιουλιέτα
 - Όνειρο θερινής νυκτός
 - Β. Κορνάρος
 - Ερωτόκριτος
 - Γ. Χορτάτσης
 - Ερωφίλη
 - Α. Τσέχωφ
 - Ο γλάρος
 - Ο βυσσινόκηπος
 - Μπ. Μπρέχτ
 - Η όπερα της πεντάρας
 - Ο κύκλος με την κιμωλία
 - Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ
 - Ο μικρός Πρίγκιπας
 - Άρθουρ Μίλλερ
 - Ο θάνατος του εμποράκου
 - Τζων Πρίστλεϋ
 - Ο επιθεωρητής έρχεται
 - Φ. Γκαρθία Λόρκα
 - Ο ματωμένος γάμος
 - Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμα
 - Ν. Καζαντζάκης
 - Βίος και Πολιτεία του Αλ. Ζορμπά
 - Αναφορά στον Γκρέκο
- 



ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ

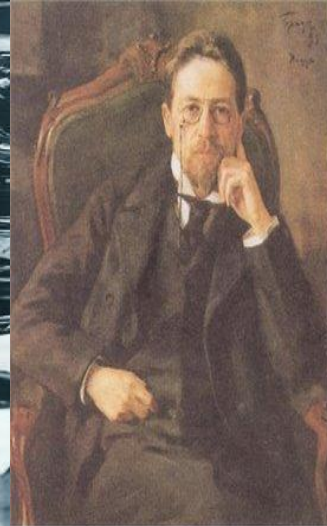
2 CD

mit Bertold Brecht:
Hellas, was ist, ist
das hier, das ist
und kein andres

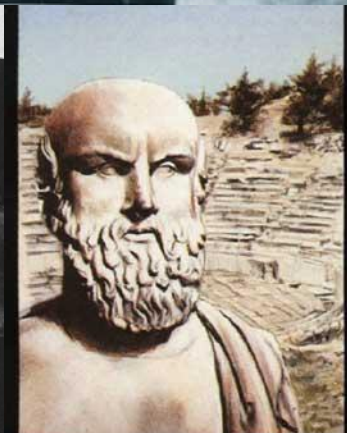


der Hörverlag

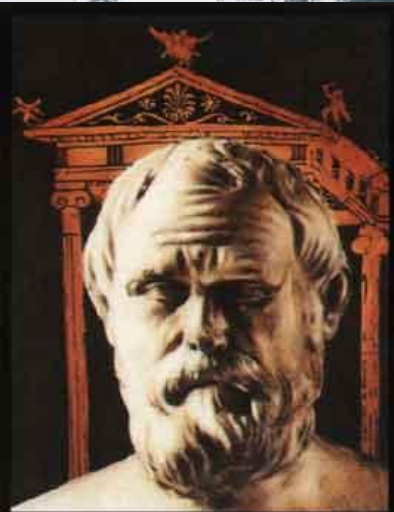
DEA



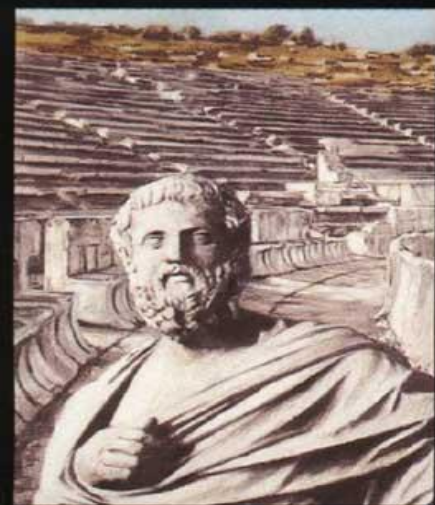
Anton Chekhov



ΑΙΣΧΥΛΟΣ



ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ



ΣΟΦΟΚΛΗΣ

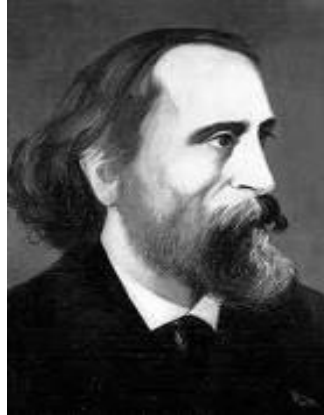
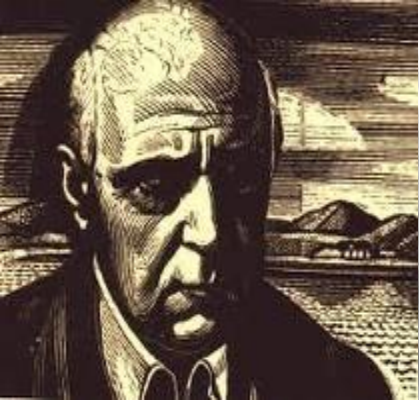


Καθώς επίσης:

- Αλ. Παδιαμάντης*
- Γ. Σουρρής*
- Κ. Παλαμάς*
- Αγ. Σικελιανός*
- Ανδ. Καρκαβίτσας*
- Κ. Βάρναλης*
- Γ. Ψυχάρης*
- Εμ. Ροΐδης*
- Ζαχ. Παπαντωνίου*
- Γ. Σεφέρης*
- Δ. Σωτηρίου*
- Λ. Νάκου*
- Οδ. Ελύτης*

Ηλ. Βενέζης
Στ. Χρυσομάλλης
Αλ. Σβώλος








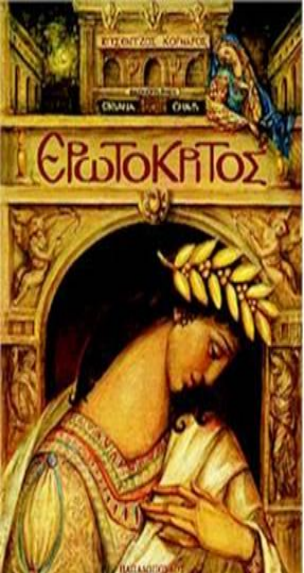
ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΕΣ

*που παρακολουθήσαμε κατά τη διάρκεια της
σχολικής χρονιάς στο πλαίσιο του πολιτιστικού
προγράμματος...*





ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

Καίτη και Μιχάλης

Συνθέτης: Γιάννης Βογασιέ

Οργανισμός: ΚΟΛΛΕΓΙΟΝ Κ.Ε.

Διευθυντής: Γεώργιος Σαμαράς

Μουσική: ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΡΟΝΙΩΤΗΣ

ΚΑΛΩΣ ΕΛΘΕΤΕ ΣΤΟΝ ΚΑΘΑΡΟ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΣΑΒΑΝΑΣ

ΗΡΕΣΙΑ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ: 1998

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ

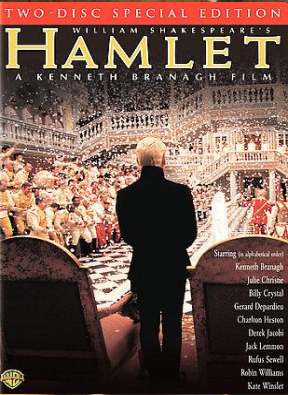
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΡΟΝΙΩΤΗΣ

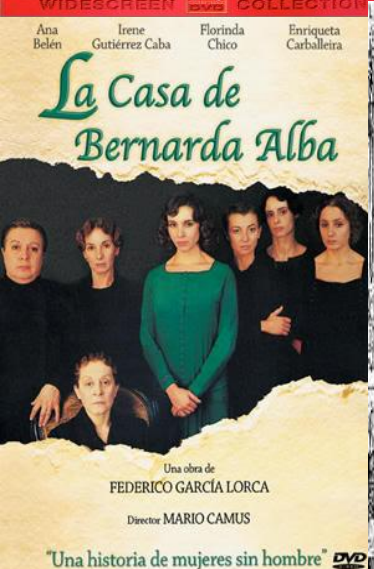
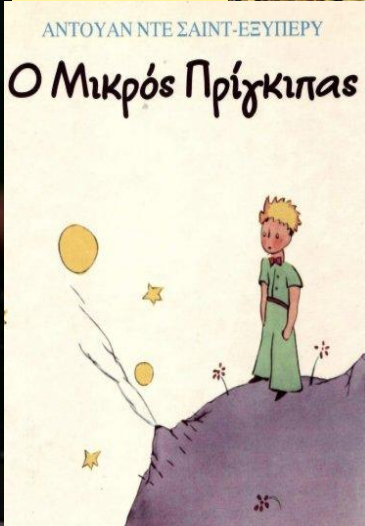
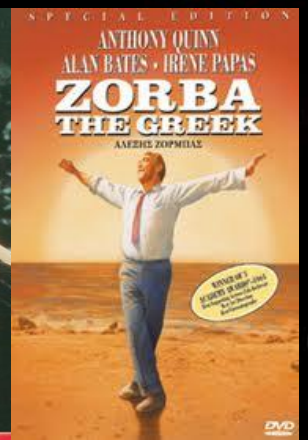
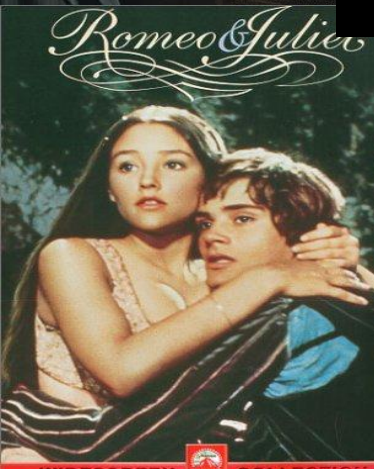
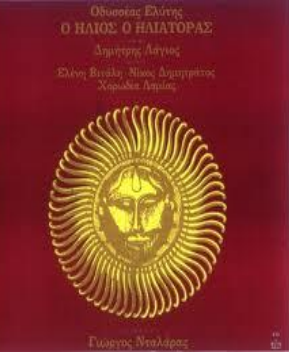
ΚΑΛΩΣ ΕΛΘΕΤΕ ΣΤΟΝ ΚΑΘΑΡΟ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΣΑΒΑΝΑΣ





© KMEE0 - 0M







Φωτογραφίες από την προετοιμασία,

τις πρόβες και την εκδήλωση που

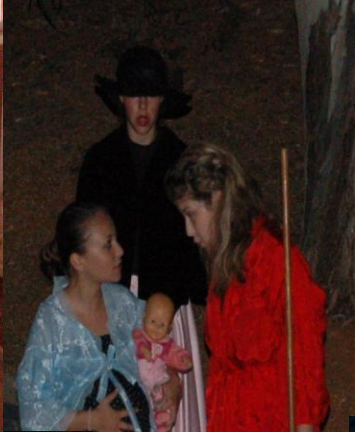
έγινε στο πλαίσιο του

προγράμματος...









ΛΕΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η όλη εμπειρία που ζήσαμε με τα παιδιά ήταν μοναδική! Με συντροφιά λέξεις, ήχους και εικόνες, ταξιδέψαμε στο χρόνο μέσα από τη λογοτεχνία, την ποίηση, το θέατρο, τον κινηματογράφο και την τηλεόραση.

Γνωρίσαμε το έργο σημαντικών ανθρώπων των γραμμάτων και των τεχνών και ασχοληθήκαμε με διαχρονικά και πανανθρώπινα ζητήματα. Μάθαμε περισσότερα για την εποχή στην οποία έζησαν και έγραψαν όλοι οι συγγραφείς, καθώς και για τον αντίκτυπο των έργων τους μέχρι και στις μέρες μας.

Αυτό όμως που θα μείνει για πάντα χαραγμένο στη μνήμη όλων μας είναι η δραματοποίηση κάποιων από τα κείμενα με τα οποία είχαμε ασχοληθεί και η παρουσίασή τους επί σκηνής στη λήξη της σχολικής χρονιάς.

