

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
2012-2013

ΣΥΝΥΠΑΡΧΟΥΜΕ
ΣΥΜΒΙΩΝΟΥΜΕ
ΣΥΝΔΙΑΛΕΓΟΜΑΣΤΕ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΕΣ: ΟΥΣΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ Κ., ΠΕ05
ΑΛΑΤΣΑΚΗ Ε., ΠΕ32

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΑΓΓΕΛΑΚΗ ΕΛΛΗ, Β1

ΑΝΤΡΕΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, Β1

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, Β1

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ ΙΖΑΜΠΕΛΛΑ, Β1

ΓΙΑΝΝΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, Β1

ΖΑΤΣΕ ΓΙΑΝΝΗΣ, Β1

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΙΟΥΣΤΙΝΗ, Β1

ΚΟΥΚΑΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, Β1

ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ, Β1

ΜΑΝΩΛΕΔΑΚΗ ΜΑΡΙΛΗΝ, Β2

ΜΑΡΑΓΚΑΚΗ ΜΑΡΑ, Β2

ΜΟΥΡΑΝΤ ΝΑΝΤΙΑ, Β2

ΜΠΡΑΧΙΜΑΙ ΣΙΝΤΟΡΕΛΑ, Β2

ΠΙΛΑΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑ, Β2

ΠΛΕΜΕΝΟΣ ΧΑΡΗΣ, Β3

ΠΟΥΛΑΚΑΚΗ ΣΟΥΖΑΝΑ, Β3

ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ ΡΟΥΛΑ, Β3

ΣΥΝΤΙΧΑΚΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ, Β3

ΤΖΙΡΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ, Β3

ΤΣΟΥΛΦΙΔΟΥ ΚΟΡΙΝΑ, Β3

ΧΟΥΡΔΑΣ ΝΙΚΟΣ, Β3

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΝΟΗΣΟΥΜΕ
ΘΕΜΕΛΙΩΔΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ:

*ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ,
ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ*

- ΝΑ ΑΝΑΠΤΥΞΟΥΜΕ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΑΣΕΙΣ:

*ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΤΗΣ ΑΞΙΑΣ ΤΟΥ ΕΑΥΤΟΥ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ,
ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ,
ΕΠΙΓΝΩΣΗ ΠΡΟΙΔΕΑΣΜΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΩΝ,
ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΣΤΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ*

ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΣΤΗ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

- ▣ ΑΝΑΓΝΩΣΗ-ΑΝΑΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ
Η ΘΛΙΜΜΕΝΗ ΠΑΠΑΡΟΥΝΑ της Σοφίας Χατζηνικολάου
- ▣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ



ΟΜΑΔΑ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ



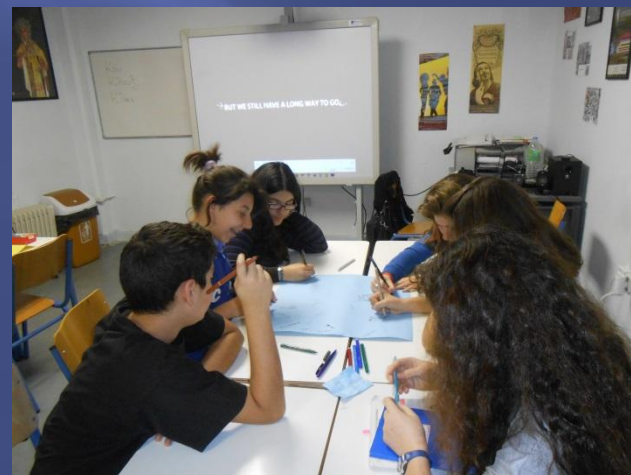
ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΔΡΩΜΕΝΟΥ



ΟΜΑΔΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ-ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΒΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΥ

- ▣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΛΕΙΣΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΣΤΙΣ
ΣΕΛΙΔΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ
- ▣ ΑΝΑΡΤΗΣΗ-ΠΡΟΒΟΛΗ –ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ
ΟΠΤΙΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
- ▣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ-ΔΙΑΞΕΙΦΙΣΜΟΙ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ
ΕΜΠΝΕΥΣΕΙΣ



Η ψυχολογική βία είναι όταν καταπατούνται τα συναισθήματα, οι σκέψεις και γενικώς η αυτογνωσία και αυτοπεποίθηση των θυμάτων. Συνδυάζεται και αυτή ,όπως και τα περισσότερα είδη βίας, με τη λεκτική. Τα αποτελέσματα στο θύμα είναι τραγικά:

- 1.Το θύμα <<κλείνεται>> στον εαυτό του.
- 2.Γίνεται λιγότερο κοινωνικό.
- 3.Καταστέφεται η αυτοπεποίθηση και η αυτογνωσία του.
- 4.Σε περίπτωση που έχει οποιοδήποτε πρόβλημα ή έχει την ανάγκη να μιλήσει σε κάποιον κρατάει όλα μέσα του και δεν αναφέρει τίποτα σε κανέναν.

Ηλεκτρονική βία είναι όταν χρησιμοποιείται ένα οποιοδήποτε ηλεκτρονικό μηχάνημα εναντίον κάποιου άλλου π.χ.το να τραβάμε φωτογραφίες κάποιον ενώ εκείνος βρίσκεται στην τουαλέτα ημίγυμνος παρά τη θέλησή του, να δημοσιεύουμε φωτογραφίες ή βίντεο κάποιου ενώ βρίσκεται σε προσωπική στιγμή παρά την θέλησή του και να τον κοροϊδεύουμε.

(δημοσιεύτηκε από τον Νίκο Κωνσταντόπουλο, β1)

Izzy Mimiko
http://www.youtube.com/watch?v=i_30gOZ7kYg

"SECRETS" - David Hodges x Stefanie Parnell - DOMESTIC ABUSE PSA
www.youtube.com
 Domestic Abuse PSA ~~~~ Children suffer the most when it comes to domestic violence. If you know

Je n'aime plus · Commenter · S'abonner à la publication · Partager · 14 janvier, 17:50

Vous, Eva Al et Χρυσάνθη Συντιχάκη aimez ça. ✓ Vu par 30 personnes

Écrire un commentaire...

ΕΝΔΟΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΒΙΑ, Βασιλειάδη Ι. β1

Search Upload



1:04 / 4:09

Mara Maragaki
 :(

Bitter Silence, a short film about child abuse
www.youtube.com
 Small project I worked on. I was Britney- Hope you like it! Feedback appreciated. :)

Je n'aime plus · Commenter · Annuler l'abonnement · Partager · 5 février, 19:16

Vous, Eva Al, Nadia Murad et Izzy Mimiko aimez ça. ✓ Vu par 30 personnes

Kalliopi Oussantzopoulou όταν συμβαίνει κάτι σοβαρό σ'ένα φίλο

Συνυπάρχουμε,htm

Η ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΧΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ, Μαραγκάκη Μάρα β2

Souzana Poulakaki
 :(

http://www.youtube.com/watch?v=KtNYA4pAGjI&feature=youtu-tube_gdata_player

Je n'aime plus · Commenter · S'abonner à la publication · 14 janvier, 17:34 via mobile

Vous, Eva Al, Souzana Poulakaki et 2 autres personnes aimez ça. ✓ Vu par 30 personnes

Izzy Mimiko omg suziiiii ♥
 14 janvier, 17:46 · J'aime · 1

Χρυσάνθη Συντιχάκη 😞
 14 janvier, 17:54 via mobile · J'aime

Η ΕΝΟΧΗ ΣΙΩΠΗ, Πουλακάκη Σ. β3



► Μορφές σχολικού εκφοβισμού στην Ελλάδα



► Λόγοι που ένα παιδί γίνεται στόχος

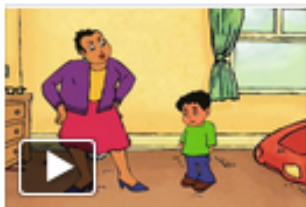


ΠΗΓΗ:
Ευρωπαϊκή έρευνα για
το φαινόμενο του
σχολικού εκφοβισμού
(Europe's Anti Bullying
Campaign και
Το Χαμόγελο
Του Παιδιού - 2012)



Nadia Murad

ο καθενας εχει τα γουστα του.. αν προσπαθουσε να ειναι σαν τους αλλους
δεν θα ηταν πλεον ο εαυτος του!



Tomboy

vimeo.com

Alex a 9year old girl fights bullying and gender stereotypes. I was the director and producer. This film is based on a book by Karleen Pendleton



Je n'aime plus · Commenter · S'abonner à la publication · Partager · 9 février, 16:16, à proximité de Athènes



Vous, Eva Al, Marianthi Paltoglou, Katerina Kalantzidou et 4 autres personnes aimez ça.



Vu par 28 personnes

ΑΠΟΔΕΧΟΜΑΙ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ - ΑΠΟΔΕΧΟΜΑΙ ΤΟΝ ΑΛΛΟΝ
ΜΕ ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ Ή/ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ,
Μουράντ Ν. β2



Nadia Murad

#892



Photos du journal

Be Yourself ♥

Par : WeAreTeens



Je n'aime plus · Commenter · S'abonner à la publication · 10 février, 18:47, à proximité de Athènes



Vous, Eva Al, Maria Sali, Marianthi Paltoglou et 4 autres personnes aimez ça.



Vu par 28 personnes



Sidorella Sido

Say no to racism!!!



Je n'aime plus · Commenter · S'abonner à la publication · 24 mars, 17:39, à proximité de Gouves



Vous, Eva Al, Maria Sali et 2 autres personnes aimez ça.



Vu par 26 personnes

ΛΕΜΕ ΌΧΙ ΣΤΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ, Μπραχιμάι Σ. β2

ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΟ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΔΕΣΠΟΙΝΑ



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ – ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΟΡΦΕΣ ΒΙΑΣ,
ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΝΔΟΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΙ ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΘΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΘΥΤΗ

ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗΣ



FACE BOOK FIASCO



ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΩΝ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ-ΝΟΜΙΚΟ ΑΛΕΓΚΑΚΗ ΒΑΣΩ



- ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΑΤΟΜΙΚΑ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ-ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ
- ΠΡΟΑΣΠΙΣΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΑΝΗΛΙΚΩΝ
- ΑΠΟΣΑΦΗΝΙΣΗ ΟΡΩΝ: ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ, ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ, ΠΟΙΝΗ, ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΤΗΣ, ΕΙΔΙΚΟΙ ΕΠΙΜΕΛΗΤΕΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:

«ZERO»

Christopher Kezelos
2010



«Chromophobia»

Raul Servais
1966



ΥΠΑΤΗ ΑΡΜΟΣΤΕΙΑ:

- * “Ειρήνη – Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα”
- * “ Το δίλημμα του Χουσεϊνί”
- * Ηλεκτρονικό πληροφοριακό υλικό για αιτούντες άσυλο



ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΕΙΑ:

*** “When you don’t exist”**

*** “50 years Amnesty International”**



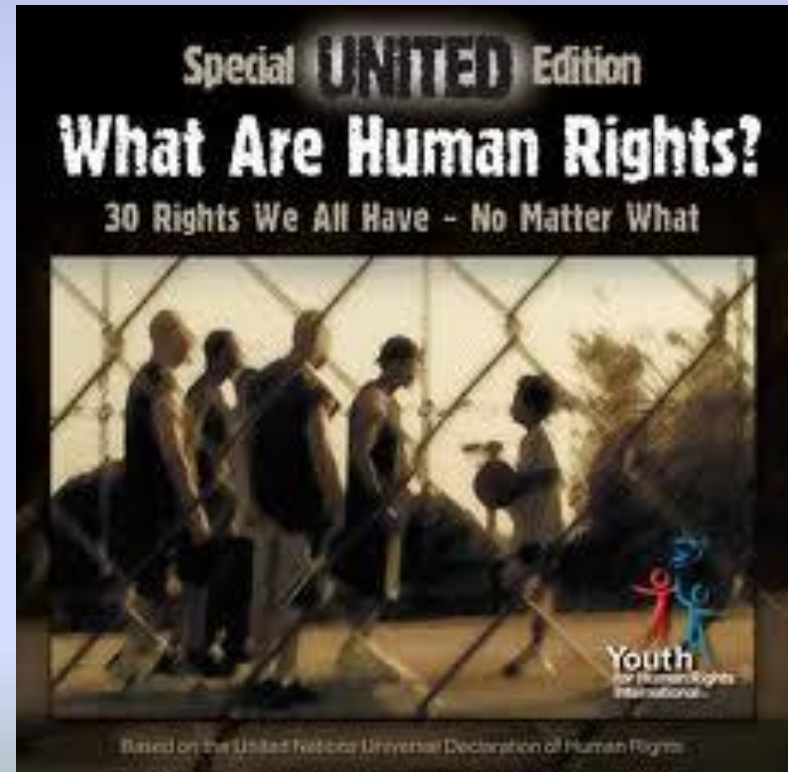
ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ:

* “ Ιστορία Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων”

* “ Τα 30 Ανθρώπινα Δικαιώματα”

YOUTH FOR HUMAN RIGHTS INTERNATIONAL:

* “ Ενωμένοι”



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝ x

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝ x

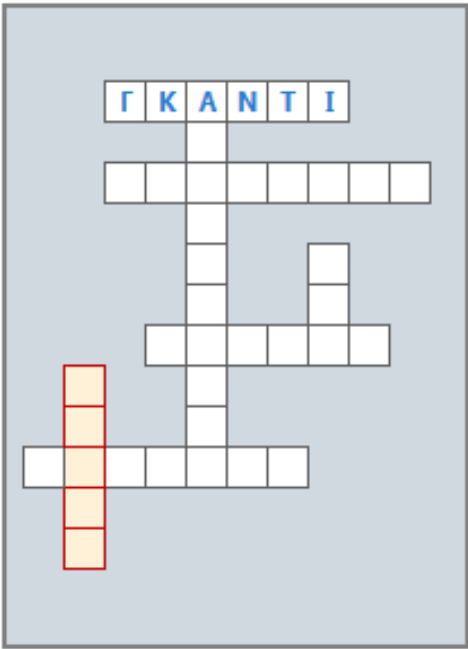
← → ↻

file:///E:/ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ%20ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ%20ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ.html

▶ "Αν οι Καρχαρίες ήτ...

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

ΠΕΠΗ - ΕΥΑ



EclipseCrossword © 2000-2007

.....
Down, 5 letters.

Ήταν εκείνος που το 539 π.Χ., αφού κατέκτησε τη Βαβυλώνα, ανακοίνωσε σε όλους τους σκλάβους ότι ήταν ελεύθεροι να φύγουν, ενώ στις μέρες του όλοι οι άνθρωποι μπορούσαν ελεύθερα να επιλέξουν τη θρησκεία τους. Τυχαίο που έμεινε στην ιστορία ως Μέγας; (5)

Solve

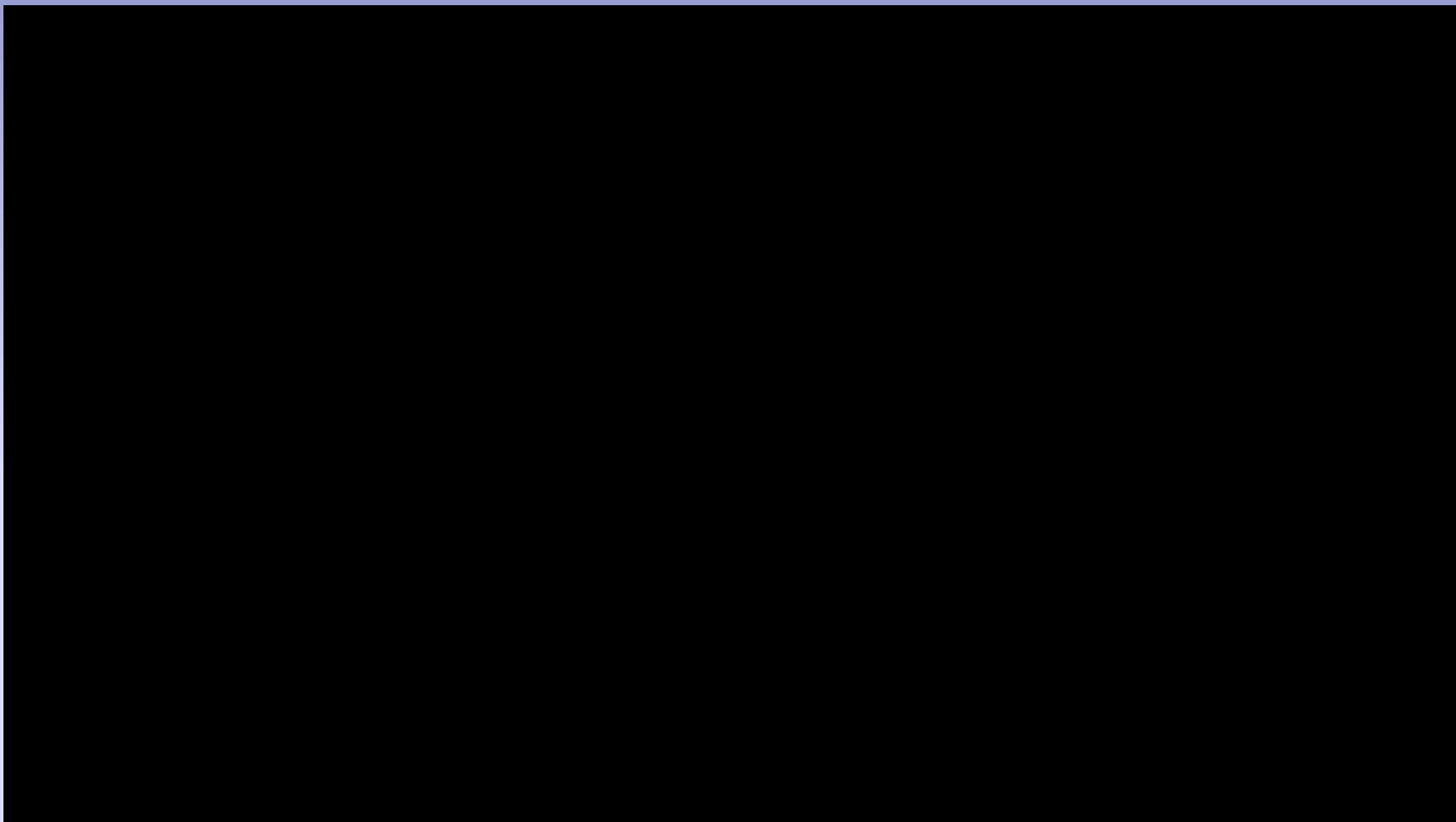
OK

Cancel

Check puzzle

**ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΝΕΑΡΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΑΙΤΟΥΝΤΩΝ
ΑΣΥΛΟ ΑΠΟ ΤΗ ΜΟΝΑΔΑ ΑΝΩΓΕΙΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΜΕ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ Α.Τ.Ε.Ι ΚΡΗΤΗΣ,
ΣΤΙΣ 06 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2013**





Συμμετείχαμε στην εσπερίδα κατά του ρατσισμού που διοργάνωσε η ΕΛΜΕ Ηρακλείου στις 21 Μαρτίου 2013

Πρόγραμμα Αντιρατσιστικής Εσπερίδας



σχολεία ενάντια στο ρατσισμό

Α' Συνάντηση – Πέμπτη 21 Μαρτίου 2013
Αίθουσα Εκδηλώσεων 2^{ου} Γενικού Λυκείου Ηρακλείου

18:00 - 18:20 --- Καλωσόρισμα

Λίγα λόγια για την Επιτροπή ενάντια στις Κοινωνικές Διακρίσεις της Ε.Λ.Μ.Ε.

18:20 - 19:00 --- Λαβραία Ζωή

*Θεατρική δράση με τους/τις μαθητές/τριες: Μαρίλντα Μάρκου,
Χριστίνα Μποστάντζεβα, Αϊντα Μπότσι, Μελίσα Ντελλάνη & Τόμας Τόμανεκ **

19:00 - 20:20 --- Σύντομες Παρουσιάσεις Εργασιών

*Έφη Μαστοράκη – Γυμνάσιο Αρκαλοχωρίου
Διαθεματική Εργασία ενάντια στο Ρατσισμό*

*Μαρία Οικονομάκη, Στέλλα Καρτσωνάκη, Νίκη Πετσιτή – Γυμνάσιο Ν. Αλικαρνασσού
Δουλεύοντας βιωματικά τη Διαφορετικότητα*

*Ευανθία Αλατσάκη, Καλλιόπη Ουσαντζοπούλου, Μαρία Παπαδάκη – Καλλιτεχνικό Σχ.
Συν-υπάρχουμε! Συν-δημιουργούμε!*

*Μαρία Οικονομάκη, Ειρήνη Παπαδάκη – 5^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου
Μετανάστευση – Ρατσισμός – Κοινωνικός Αποκλεισμός*

*Άννα Μαρή, Νανά Κουτσανδρέου, Ειρήνη Σταματάκη – 1^ο Γενικό Λύκειο Ηρακλείου
Από την καλύβα του μπάμπια Θωμά στο Λευκό Οίκο μέσα από τραγούδια*

20:20 - 20:30 --- Διάλειμμα 10'

20:30 - Λήξη --- Βιωματικό Εργαστήριο

"Μη με παρεξηγήσεις, εγώ δεν είμαι ρατσιστής, αλλά..."

** Εμπύχωση: Μαρία Παναγιωτάκη*



Συνδιοργάνωση



«ΣΧΟΛΕΙΑ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΡΑΤΣΙΣΜΟ»
ΑΝΤΙΡΑΤΣΙΣΤΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΔΑ
ΠΕΜΠΤΗ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ - 18:00
2ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΥΠΑΤΗΣ ΑΡΜΟΣΤΕΙΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ:
Η ΣΙΩΠΗ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΧΗ?
19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2013

Αγαπητή κυρία Νάνου,

Είμαστε εκπαιδευτικοί στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου και τη φετινή χρονιά (2012-2013) ασχοληθήκαμε ιδιαίτερα με το θέμα της διαφορετικότητας, των στερεοτύπων, της βίας του ρατσισμού και του φασισμού τόσο στην Ερευνητική Εργασία της Α' Λυκείου με τίτλο: «Υπάρχουμε! Συνυπάρχουμε; Το εγώ, το εσύ και το εμείς στη σκηνή του κόσμου...», όσο και με ένα Πολιτιστικό Πρόγραμμα στη Β' Γυμνασίου με τίτλο: «Συνυπάρχουμε – Συμβιώνουμε – Συνδιαλεγόμαστε». Στη διάρκεια των εργασιών συνεργαστήκαμε με τον Ξεώνα Ασουνόδευτων Ανηλίκων Αιτούντων Άσυλο (μονάδα Ανωγείων).

Μέσα από αυτή τη συνεργασία προέκυψαν δύο ταινίες μικρού μήκους και προβλήθηκαν στην εσπερίδα που πραγματοποίησε η ΕΛΜΕ Ηρακλείου: «Σχολεία κατά του Ρατσισμού», στις 21 Μαρτίου 2013. Σας τις αποστέλλουμε (DVD) με τη σκέψη ότι θα σας ενδιέφεραν.

Γνωρίζουμε ότι ο διαγωνισμός της Ύπατης Αρμοστείας δεν απευθύνεται σε μαθητές της Β' Γυμνασίου, όμως το κείμενο που έγραψε η μαθήτριά μας Βασιλειάδη Ιζαμπέλλα μας συγκίνησε ιδιαίτερα και αποφασίσαμε να σας το αποστείλουμε.

Η Ταράτσα

Είμαι ξαπλωμένη στην ταράτσα του σπιτιού μου αγναντεύοντας τους γεμάτους δρόμους της πόλης. Παρακολουθώ την πλατεία. Είναι κατά την γνώμη μου το πιο ενδιαφέρον σημείο. Αλλά είναι επικίνδυνα εκεί. Για εμένα όχι, αλλά ίσως για εσένα. Εγώ δεν διαφέρω. Δηλαδή, όχι τόσο έντονα. Ελπίζω αυτό να ισχύει και για εσένα.

Σε αυτήν την πόλη υπάρχει ένας κανόνας: να μην διαφέρεις. Να μην είσαι ξένος, άσπρος, κοκκινομάλλης, πρασινομάτης. Να μην φοράς γυαλιά, να μην έχεις δικό σου στυλ.

Ακόμα και αυτοί που διέφεραν, σιγά σιγά τους έμοιασαν. Όχι στην εμφάνιση -μην φανταστείς κλώνους- αλλά τους έμοιασαν στον χαρακτήρα. Όταν συνηθίζεις το τέρας, αρχίζεις και του μοιάζεις.

Και τώρα είναι όλοι μια μάζα που μπορείς να ελέγξεις. Διότι όταν είναι όλοι ίδιοι είναι πιο εύκολο να τους έχεις υπό έλεγχο. Και κανείς δεν πάει κόντρα, γιατί κανείς δεν τολμάει... Εκτός και αν διαφέρεις και σπάσεις τα στερεότυπα...

Να, κοίτα. Βλέπεις εκείνη την παρέα με τα μαύρα, δίπλα από το δέντρο; Τώρα βάζουνε κάτω έναν Ολλανδό. Δεν κατάλαβα γιατί. Βασικά δεν καταλαβαίνω γενικά γιατί το κάνουνε... Ίσως ξέρουνε ότι με την δύναμη της αγάπης, μπορείς να αλλάξεις τους άλλους και με την δύναμη της σκέψης, τον κόσμο.

Φοβούνται ότι θα χάσουνε τον έλεγχο, ότι δεν θα είναι ασφαλείς. Φοβούνται μάλλον, ότι το διαφορετικό, το άγνωστο, θα τους προκαλέσει κακό. Ότι ίσως τους πάρουνε τις δουλειές ή αλλάξει η παιδεία τους ή απλά φοβούνται ότι μπορεί να καταλήξουν και εκείνοι έτσι. Ξένοι, σε μια άλλη χώρα. Να φοβούνται. Χωρίς την οικογένεια τους. Να μην ξέρουν που θα κοιμηθούν, και αν θα ξυπνήσουν.

Και εγώ όμως αυτό φοβάμαι. Και ξέρω πως και εγώ μπορώ να γίνω έτσι. Καθώς σταματάς να κοιτάζεις κάτω από το κρεβάτι σου για τέρατα, όταν συνειδητοποιείς ότι το τέρας είναι μέσα σου.

Εδώ πάνω, στην ταράτσα κάνει κρύο και σκοτεινιάζει. Ίσως έτσι είναι και στην καρδιά τους. Ένα παγερό μέρος, βυθισμένο στο σκοτάδι... Ένα μέρος που το μόνο που χρειάζεται είναι λίγο φως.

Αλλά και πάλι δεν καταλαβαίνω. Αφού είμαστε όλοι ίδιοι κι ας είμαστε διαφορετικοί. Στην ουσία, η έννοια της «φυλής» είναι μια απάτη. Όλοι μας έχουμε προκύψει από την ανάμιξη τόσων πολλών εθνών, που δεν έχει παραμείνει καμία αμιγής φυλή.

Μόλις αποφάσισα τι θα κάνω αύριο... Και μάλλον και για την υπόλοιπη ζωή μου... Θα προσπαθήσω να αλλάξω τον κόσμο. Εσύ, τι θα κάνεις; Καλή νύχτα ...

ΑΞΙΟΛΟΓΩΝΤΑΣ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ...

...επειδή είμαι και εγώ από άλλη χώρα, ένιωθα πολύ άνετα, ήμουν δραστήρια, συμμετείχα σε αρκετά πράγματα, για παράδειγμα χόρεψα σε μια χορογραφία μας όταν ήρθαν τα παιδιά από τον ξενώνα Ανωγείων.

.... Μου έμαθε να είμαι καλή και να συνδιαλέγομαι με άλλους, να είμαι πιο ευαίσθητη..... Έχουμε κάνει τόσες πολλές δραστηριότητες...

Η διαφορετικότητα είναι καλή. Γιατί? Γιατί είσαι διαφορετικός, έχεις κάτι το ιδιαίτερο και καμιά φορά όταν ο άλλος δεν μπορεί να σε καταλάβει και είναι ρατσιστής, νομίζω γιατί ζηλεύει και νομίζει ότι είναι ανώτερος, και όμως όχι! Είμαστε όλοι ίσοι και ίδιοι. Δεν έχει σημασία αν είσαι μαύρος, άσπρος, κοντός, ψηλός, χοντρός, πάνω από όλα είσαι ΑΝΘΡΩΠΟΣ. ΜΠΡΑΧΙΜΑΙ ΣΙΝΤΟΡΕΛΑ

Και μια μαντινάδα.....

ΒΙΑ

*Βία είν' αυτό που ζουν κάποιοι άνθρωποι
Που δεν μιλούν και δεν λαλούν
Μα είν' κι αυτοί άνθρωποι
Και αν δεν βρεθεί κάποιος να τους σταθεί
Και να τους βοηθήσει,
Φόβο θα νιώθουν μέσα τους
και ατέλειωτη τη θλίψη*

ΜΑΡΑΓΚΑΚΗ ΜΑΡΑ