

# ABCD PROJECT

## Art Builds Cultural Diversity

- Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Comenius (2010-2012)
- Σχολεία που συμμετέχουν:
  - Καλλιτεχνικό Σχολείο (Ηράκλειο, Ελλάδα)
  - Fraenkelstrasse Schule (Αμβούργο, Γερμανία)
  - EB 2 Naus (Λάγκος, Πορτογαλία)
  - Cengiz Topel (Μπάτμαν, Τουρκία)
- Υπεύθυνη Υλοποίησης : Μαρία Καλουδιώτη
- Πρόσωπο Επικοινωνίας – Συντονίστρια: Ζωή Λέκκα

- **Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Comenius (2010-2012)**
- **Σχολεία που συμμετέχουν:**
  - Καλλιτεχνικό Σχολείο (Ηράκλειο, Ελλάδα)
  - Fraenkelstrasse Schule (Αμβούργο, Γερμανία)
  - EB 2 Naus (Λάγκος, Πορτογαλία)
  - Cengiz Topel (Μπάτμαν, Τουρκία)
- **Υπεύθυνη Υλοποίησης : Μαρία Καλουδιώτη**
- **Πρόσωπο Επικοινωνίας – Συντονίστρια:**  
**Ζωή Λέκκα**

# Σκοπός του Προγράμματος

- Ανάδειξη Πολιτισμικής Διαφορετικότητας μέσα από μορφές τέχνης
- Σεβασμός – Αποδοχή του διαφορετικού

## Στόχοι

- Καλλιέργεια ευρωπαϊκής ταυτότητας μέσω των ομοιοτήτων
- Ενίσχυση εθνικής ταυτότητας μέσω των διαφορών
- Προώθηση της γλωσσικής ποικιλομορφίας
- Ενίσχυση της γλωσσομάθειας
- Απάλειψη στερεοτύπων και ρατσιστικών αντιλήψεων
- Καλλιέργεια ομαδικού πνεύματος και αλληλεγγύης στη σχολική κοινότητα και κατ' επέκταση στην κοινωνία.

# Συνάντηση στο Λάγκος της Πορτογαλίας, Νοέμβρης 2010 για την οργάνωση των δραστηριοτήτων του πρώτου έτους



# Συνάντηση στο Αμβούργο της Γερμανίας, Μάιος 2011, για την παρουσίαση – αξιολόγηση των δραστηριοτήτων της α΄ χρονιάς





## OUR COMENIUS WALL – Ο ΤΟΙΧΟΣ ΚΟΜΕΝΙΟΥΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΙΤΛΟΥ: ΕΜΜΑ ΧΟΥΡΔΑ, Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



# Διαγωνισμός λογότυπου ABCD

**1<sup>ο</sup> ΒΡΑΒΕΙΟ**

ΑΜΒΟΥΡΓΟ, 2011

ΚΑΛΑΚΩΝΑ ΙΩΑΝΝΑ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ ΚΛΕΙΩ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΗΛΙΔΑ  
Γ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



Μουσικοθεατρικό  
δρώμενο με  
κείμενα και  
μουσικές  
πολιτισμών

Σε συνεργασία με  
τη Βικελαία  
Δημοτική  
Βιβλιοθήκη

Υπεύθυνη  
καθηγήτρια :  
Ευανθία  
Αλατσάκη

Κίνα

Μικρά Ασία

Μινωική Κρήτη

Αίγυπτος

Αρχαία Ελλάδα

Αναγέννηση

Ινδιάνοι της Αμερικής

Ινδία

«Το σκορπύ της γνώσης»  
N. Καζαντζάκης

Δ. Παπαδημητρίου

Όμηρος | Κομφούκιος

Π. Ταμπούρης | Ηρόδοτος

Shakespeare | In. Kena

R. Daly – M. Νικολούδης | Chief Seattle

B. Κορνάρος | R. Sakamoto

Στ. Ξαρχακος – Ν. Ευλοόρης | J. Vernes

J. Pook

Rondó Veneziano

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΑΣ

Λουκής Λάρας

ΕΣΤΙΑ  
Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη



# ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΓΗΣ



*Αρχαία Ελλάδα  
Το μεγαλείο της απλότητας*



*Αίγυπτος  
Η βασίλισσα  
του Νείλου*

*Μινωική Κρήτη*  
*Η θαλασσοκράτειρα*



*Ινδία*  
*Η μητέρα των χρωμάτων*



# Ανθρώπινα Δικαιώματα

## Ευρωπαϊκή Ένωση- Παγκοσμιοποίηση

Στα πλαίσια του μαθήματος Έκφραση- Έκθεση με τους μαθητές-τριες της Γ' λυκείου:

- Διαβάσαμε τη Διακήρυξη Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων
- Προβληματιστήκαμε για την εφαρμογή τους σε εθνικό, ευρωπαϊκό και παγκόσμιο επίπεδο
- Συζητήσαμε τους σκοπούς της Ε.Ε. και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει
- Προσεγγίσαμε θεωρητικά το φαινόμενο παγκοσμιοποίησης
- Καταγράψαμε τις απόψεις μας σε δοκίμιο 500 λέξεων
- Ανταλλάξαμε απόψεις και επιχειρήματα

Υπεύθυνη Καθηγήτρια : ΛΕΚΚΑ ΖΩΗ





# Founding the Polyglot tower

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Β' ξένης Γλώσσας μαθητές-τριες του γυμνασίου

- Κατέγραψαν βασικούς διαλόγους σε όλες τις γλώσσες των εθνικοτήτων της τάξης
- Συνέκριναν ήχους, αλφάβητα, φράσεις
- Εντόπισαν ομοιότητες και διαφορές
- Επικοινωνήσαν
- Υπεύθυνη Καθηγήτρια : Καλλ. Ουσαντζοπούλου
- Φωτογράφιση : Ντιζιάννα Μπαλλόλλι, Γ' λυκείου



# KIMBU : Σεβασμός στη διαφορετικότητα

Στα πλαίσια του μαθήματος Γαλλική Γλώσσα και Πολιτισμός οι μαθητές-τριες στη Γ' λυκείου πραγματοποίησαν:

Ανάγνωση του θεατρικού έργου “Kimbu”, N. Costa (“Action.fr-gr3” του ΟΕΔΒ)

Γλωσσολογική και κοινωνικοπολιτιστική μελέτη του

Συζήτηση πάνω στο θέμα του ρατσισμού και των διακρίσεων

Διασκευή του έργου

Δραματοποίηση –Βιντεοσκόπηση

(<http://gallika.net/spip.php?article802>)

Υπεύθυνη Καθηγήτρια : Καλλιόπη Ουσαντζοπούλου

Βοηθός Σκηνοθέτη: Ντιζιάνα Μπαλλόλλι - Ευανθία Αλατσάκη



# Ρατσισμός

Στα πλαίσια του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας στη Β' Λυκείου οι μαθητές-τριες κατόπιν έρευνας στο διαδίκτυο και συζήτησης μέσα στην τάξη παρουσίασαν σε πόστερ ανά ομάδες το θέμα του Ρατσισμού.  
Υπεύθυνη Καθηγήτρια : Λέκκα Ζωή



# 21<sup>η</sup> Μάρτη : Παγκόσμια Ημέρα Κατά του Ρατσισμού

## Μη με φωνάζεις «ξένο»



- Την 21<sup>η</sup> Μαρτίου 2011, παγκόσμια ημέρα κατά του ρατσισμού προβλήθηκε η ταινία του Λευτέρη Χαρωνίτη *Μη με φωνάζεις «ξένο»* σε όλα τα τμήματα του σχολείου και ακολούθησε συζήτηση και δημιουργική έκφραση.
- Υπεύθυνη καθηγήτρια : Αλεγκάκη Βάσω









# Κάποτε ο κυνηγός., Ελένη Σαραντίτη

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Λογοτεχνίας στην Α΄ γυμνασίου οι μαθητές-τριες

- Μελέτησαν το απόσπασμα του έργου
- Σκιαγράφησαν τους χαρακτήρες
- Προβληματίστηκαν πάνω στο θέμα του επαναπατρισμού μιας ελληνικής οικογένειας
- Συνέκριναν τις διαφορετικές προσδοκίες και συμπεριφορές των Ελλήνων, όταν υπήρξαν οι ίδιοι μετανάστες και τώρα που υποδέχονται μετανάστες.
- Έγραψαν σενάρια και εκφράστηκαν μέσα από την τέχνη
- Υπεύθυνη καθηγήτρια : Πέπη Λυκάκη





# «Εκπαίδευση αλλοδαπών και παλινοστούντων μαθητών»

- Με πρωτοβουλία της Διευθύντριας Μ. Καλουδιώτη και της υποδιευθύντριας Μ. Παπαδάκη, το σχολείο συμμετείχε στο πρόγραμμα «Εκπαίδευση αλλοδαπών και παλινοστούντων μαθητών» που πραγματοποιείται από το Υπουργείο Παιδείας και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης.
- Υπεύθυνη Καθηγήτρια : Μαρία Παλασίδου





## ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ COMENIUS: A B C D project

Το Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου από το Σεπτέμβριο του 2010 συμμετέχει σε ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα Comenius που εγκρίθηκε κατόπιν αιτήσεως και χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το ABCD project (**Art Builds Cultural Diversity**)\* είναι μια πολυμερής σχολική σύμπραξη από 4 σχολεία : το Καλλιτεχνικό Σχολείο Ηρακλείου, το EB,2 NAUS από το Lagos της Πορτογαλίας, το Fraenkelstrasse Schule από το Αμβούργο της Γερμανίας και το Cengiz Topel από την πόλη Batman της Τουρκίας. Στα πλαίσια αυτού του προγράμματος τα 4 σχολεία από Γερμανία, Πορτογαλία, Ελλάδα και Τουρκία υλοποιούν δραστηριότητες από κοινού ή ξεχωριστά, με σκοπό την προώθηση της πολιτισμικής διαφορετικότητας. Στόχος του προγράμματος είναι η ανάδειξη της διαφορετικότητας, η κατανόηση και η αποδοχή «του άλλου» καθώς και η καλλιέργεια του σεβασμού απέναντι σε όλες τις κουλτούρες. Απώτερος σκοπός είναι ο περιορισμός των ρατσιστικών συμπεριφορών και η ανάπτυξη πνεύματος αλληλεγγύης και ενότητας στη σχολική κοινότητα και κατ' επέκταση στην κοινωνία.

Η πρώτη συνάντηση των καθηγητών πραγματοποιήθηκε στο Λάγκος της Πορτογαλίας (Νοέμβριος 2010) όπου και συζητήθηκαν οι δραστηριότητες του πρώτου έτους υλοποίησης του προγράμματος. Με το τέλος του σχολικού έτους (Μάιος του 2011) πραγματοποιήθηκε συνάντηση στο Αμβούργο της Γερμανίας, όπου και παρουσιάστηκαν και αξιολογήθηκαν οι πραγματοποιηθείσες δραστηριότητες από κάθε χώρα. Αξίζει να αναφερθεί ότι, κατόπιν διαγωνισμού μεταξύ των 4 σχολείων, το νικητήριο λογότυπο του προγράμματος ανήκει στις μαθήτριες του Καλλιτεχνικού Σχολείου Καλακώνα Ιωάννα, Κωνσταντινίδη Κλειώ και Νικολάου Ήλιδα, μαθήτριες της Γ' Γυμνασίου, οι οποίες εμπνεύστηκαν και αποτύπωσαν καλλιτεχνικά την ιδέα αυτής της συνεργασίας.

Στα πλαίσια των προβλεπόμενων μετακινήσεων, πέρα από 12 καθηγητές, εντάσσεται και η μετακίνηση 12 μαθητών που θα πραγματοποιηθεί στο Λάγκος της Πορτογαλίας το Μάιο του 2012 σε ένα πολύ-πολιτισμικό δημιουργικό φεστιβάλ.

Υπεύθυνη για την υλοποίηση του προγράμματος είναι η διευθύντρια του Σχολείου Καλουδιώτη Μαρία και πρόσωπο επικοινωνίας του σχολείου η φιλόλογος Λέκκα Ζωή. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε την ιστοσελίδα του προγράμματος :

\*Η Τέχνη χτίζει την πολιτισμική διαφορετικότητα